

SAMSUNG

SAMSUNG CAMERA

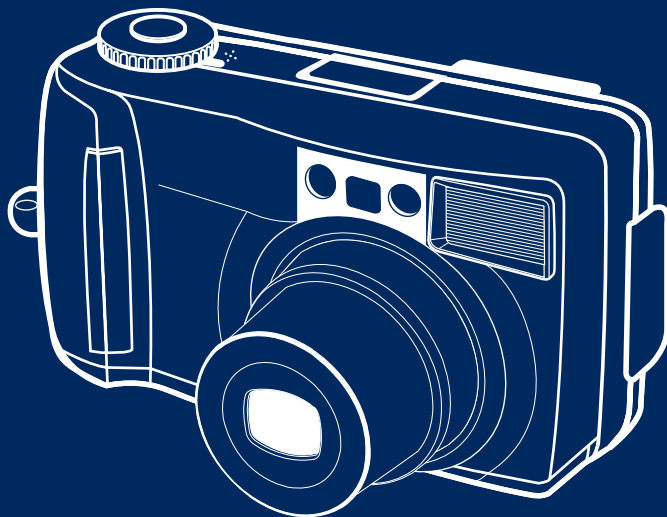
User Manual

Digital Camera

Digimax 410

Digimax 340

Obrigado por comprar a câmera Samsung. Este manual orientará como usar a Digimax 410/Digimax 340, incluindo tirar fotografias, baixar imagens e usar o programa MGI PhotoSuite III SE.
Leia este manual antes de usar sua nova câmera.



PORTUGUÊS



CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS

Obrigado por comprar a câmera Samsung Digital.
Esta câmera digital possui as seguintes características.

- ▶ Digimax 410 : Alta resolução de 4.0 mega pixels
Digimax 340 : Alta resolução de 3,2 mega pixels
- ▶ Lente com zoom digital 2x e óptica 3x
- ▶ Função de gravação de clipe em movimento
- ▶ Gravação de Voz e Reprodução para imagem parada
- ▶ Interface rápida e fácil do PC com a Unidade de Armazenagem –USB & Digimax viewer

Advertência FCC

- Este aparelho foi testado com bases nos limites de um aparelho digital de classe B de acordo com o item 15 da FCC. Estes limites são designados p/ fornecer proteção contra interferências em instalações comerciais. Esse equipamento gera, usa e pode emitir frequências de rádio. Se não for usado de acordo com as instruções, poderá causar nocivas interferências em rádio comunicações. De qualquer modo, não há garantia de que não ocorrerão interferências em instalações particulares. Durante a operação deste aparelho se ocorrer alguma interferência, por favor tente uma ou mais das seguintes medidas de segurança.
 - Mude a posição ou lugar de qualquer antena.
 - Aumente a distancia entre a câmera e o aparelho afetado.
 - Use uma tomada diferente da do aparelho afetado.
 - Por favor entre em contato com um atendente da Samsung ou um técnico de rádio/TV.
- Este dispositivo está de acordo com o item 15 da FCC.



CONTEUDO DO FABRICANTE

PRONTO

CONTEÚDO DO FABRICANTE

Verificar se você tem o conteúdo correto antes de usar este produto.

Câmera digital



CompactFlash™
card (CF CARD)



4 baterias alcalinas AA



Embalagem



Cabo de vídeo



Cabo USB



Correia da câmera



Aplicativos S/W,
unidade CD-ROM



Manual do usuário



Contrato do produto



Acessórios (opcional)



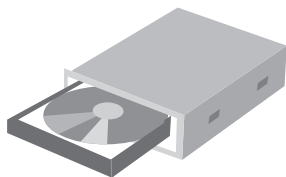
Adaptador CA



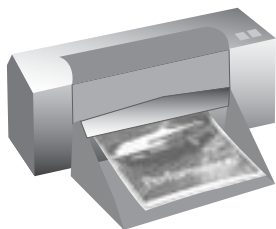
ESTA MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL PODE SER USADA PARA



Visualizar
imagens em TV



Gravar imagens
em CD



Imprimir imagens

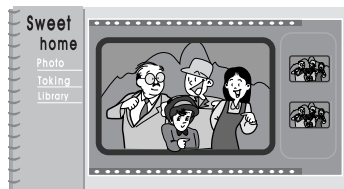


Editar imagens
no PC



ESTA MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL PODE SER USADA PARA

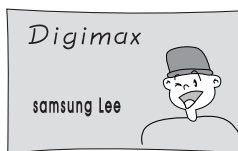
PRONTO



Criar album de foto digital



Inserir imagens diretamente em documentos eletrônicos



Fazer um auto-retrato e usar a imagem para personalizar cartões.



Você pode criar seu próprio papel de presente usando suas imagens digitais.



CONTEÚDOS

Pronto

● Conhecendo sua câmera	7
● Nota de segurança	8
● Identificação das características	10
■ Partes externas do produto	10
■ Visor	12
■ Indicador do painel LCD	14
■ Indicador do monitor LCD	15
■ Indicadores do menu do monitor LCD	17
● Preparação	19
■ Conectar ao POWER	19
· Usar as baterias	19
· Usar o adaptador CA	20
■ Anexar a corrente	20
■ Inserção do CF CARD	21
■ Remoção do CF CARD	21
■ Instruções sobre uso do CF CARD	23
■ Selecionar data e hora	24

Avançado

● Modo de função da câmera	26
● Tirar fotos	27
● Definindo a função de tomada	30
■ Tomada clipe de cinema	30
■ Usar o botão da câmera para ajustar a câmera	31
■ Use do monitor LCD para o ajuste da câmera	38
● Definir funções de reprodução	53
■ Iniciar o modo PLAY	53

■ Definir a função de reprodução, usando os botões da câmera	54
■ Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD	59
● Configuração do sistema da câmera	65
■ Iniciando o modo CONFIGURAÇÃO	65
● Conectando ao monitor externo	74
● Modo PC	75
● Notas importantes	76
■ Cuidado	76
■ Indicador de Advertência	78
● Antes de entrar em contato com o serviço técnico	79
● Especificações	82

Programa

● Manual de programa	84
● Como definir o programa para Windows	85
■ Configuração da unidade USB para Windows	86
■ Configurando DirectX 8.1 para Windows	88
■ Configurar Digimaz Viewer	90
■ Configurando o MGI PhotoSuite III SE	92
● Conectar a câmera para Windows	95
● Disco removível	95
● Como usar o programa	97
■ Digimaz Viewer	97
■ MGI PhotoSuite III SE	98
● Para remover a unidade USB para Windows	111
● Conectar a câmera ao MAC	113
● Como instalar e usar a unidade USB para MAC	114
● PMF	115



CONHECENDO SUA CÂMERA

- Antes de usar sua câmera, por favor leia o manual de instruções atentamente.
- Deixe o manual em um local seguro.

Explicações por Símbolos

Este manual contém instruções que vão ajudá-lo a usar esta câmera de uma maneira correta e segura. Isto ajudará a mantê-la segura contra danos. Isto ajudará a mantê-la segura contra danos.



Advertência

Esta é uma declaração descritiva de advertência no caso do uso da câmera se as instruções são ignoradas ou não compreendidas.



Atenção

Isso explica o uso da câmera, use-o como referência.



Referência

Isso dará uma maior Segurança no uso da camera.



NOTA DE SEGURANÇA



AVISO

- Não tente modificar a câmera de nenhum jeito. Isso pode causar danos à sua câmera, choques elétricos ou até um incêndio. Inspeções internas, manutenção e concertos devem ser encaminhados para o Centro de Serviço da câmera Samsung.
- Não use o flash numa distância muito próxima do objeto ou da pessoa. Sua visão poderá ser afetada se o flash for usado perto de seus olhos. Não tire fotos de crianças com o flash com menos de um metro de distancia.
- Nunca deixe a frente da camera direto a uma luz forte. Visões afetadas serão dificilmente recuperadas.
- Não use este aparelho perto de inflamáveis e gases explosivos. sso poderia aumentar os riscos de explosão.
- Por favor manter este aparelho longe de crianças e animais para evitar acidentes como.
 - Engolir as baterias ou pequenos acessórios da câmera.
 - Em casos de acidente, consulte um médico.
 - As crianças ou animais podem disparar flashes em seus olhos causando danos que poderão ser recuperados.
 - Podem ser atingidas por uma parte móvel da câmera.
- Não use a câmera se a mesma for atingida por água. Desligue a câmera e depois desconecte a fonte de energia (bateria ou adaptador C/A). Entre em contato com um técnico ou o Centro de Serviço da câmera Samsung. Isso pode causar um incêndio ou choques elétricos.
- Não coloque objetos de metal ou inflamáveis nos pontos de encaixe da câmera. Isso pode causar um incêndio ou choques elétricos.
- Não opere a camera com mãos úmidas ou molhadas. Isso aumenta o risco de um choque.



NOTA DE SEGURANÇA



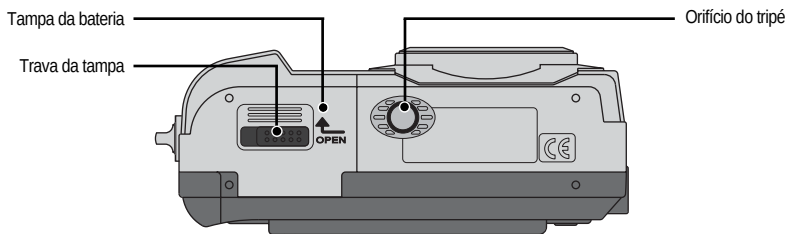
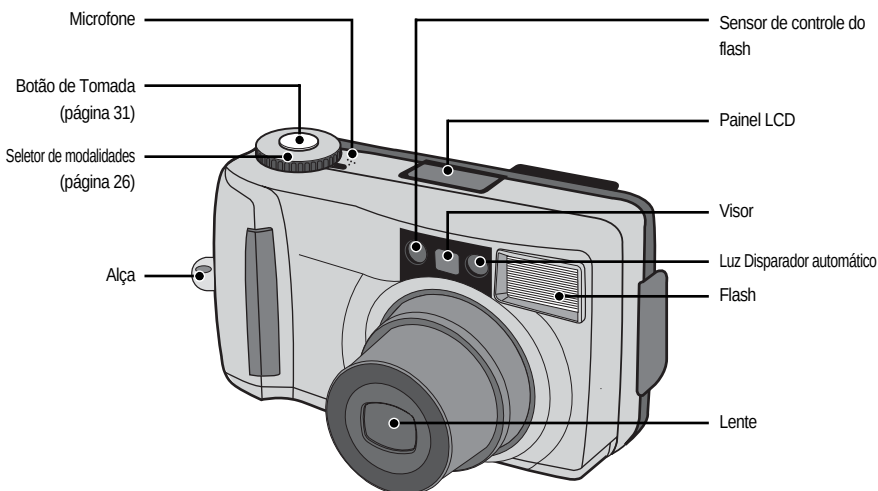
NOTA

- Não deixe esta máquina fotográfica em lugares sujeito a temperaturas extremamente altas, como um veículo fechado, luz solar direta ou outros lugares de discrepâncias extremas de temperatura. Exposição em temperaturas extremas pode afetar os componentes internos da máquina fotográfica e poderia causar incêndio.
- Quando em uso, não cubra a câmera e o adaptador C/A com roupas ou panos. Isso pode causar danos a capa da câmera e também causar um incêndio.
- Sempre use a câmera e acessórios em um local bem ventilado.
Derramamento de líquidos, superaquecimentos, pequenas explosões e sobrecarga da bateria podem causar um incêndio e ferimentos.
Para evitar curto circuito, desfaça-se das baterias em caso de superaquecimento ou fogo. Não use baterias velhas com novas e nem misture baterias de diferentes marcas. Tenha certeza de que as baterias estão posicionadas e colocadas corretamente.
- Quando a câmera não for usada por longos períodos, desligue-a a fonte de energia (bateria ou adaptador AC).
O vazamento das baterias podem gerar fogo e poluir o meio ambiente.
- O acúmulo de sujeira na câmera por longos períodos pode causar um incêndio ou choques elétricos. É aconselhável que a limpeza da câmera seja feita antes de períodos de alta umidade.
Consulte seu técnico ou o Centro de Serviço da câmera Samsung para informações sobre custos de limpeza para sua câmera.
- Não movimente a câmera se estiver ligada. Se você estiver usando o adaptador C/A, desplugue-o da tomada depois de desligar a câmera.
Desplugue-o da tomada depois de desligar a câmera. Depois confira se os cabos de conexão a outros aparelhos estejam desligados antes de mover a câmera. Caso contrário, os cabos poderão ser danificados podendo causar um incêndio ou choques elétricos.



IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS

Partes externas do produto (Frontal/Superior/Inferior)

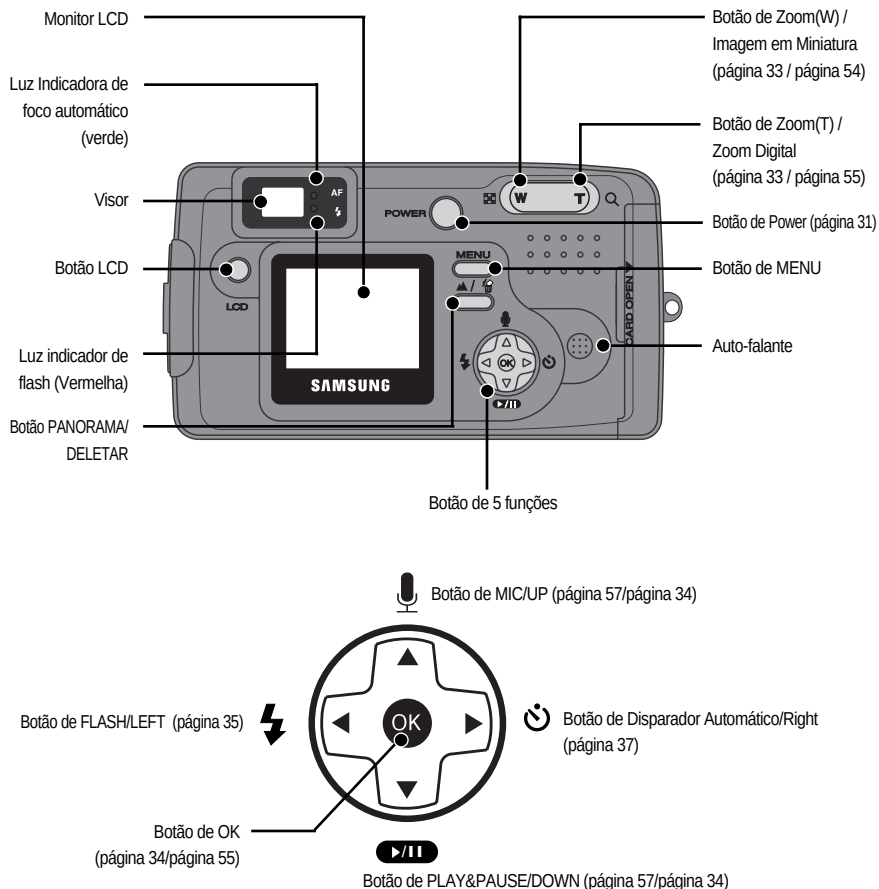




IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS

PRONTO

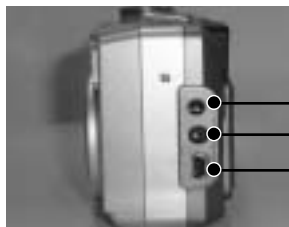
Parte externa do produto (posterior)





IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS

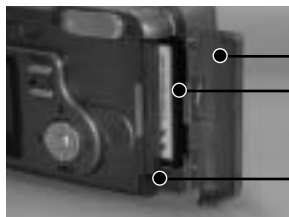
Parte externa do produto (Lateral)



Local de conexão de entrada DC (DC 6V IN)

Terminal de conexão de vídeo

Terminal de conexão USB

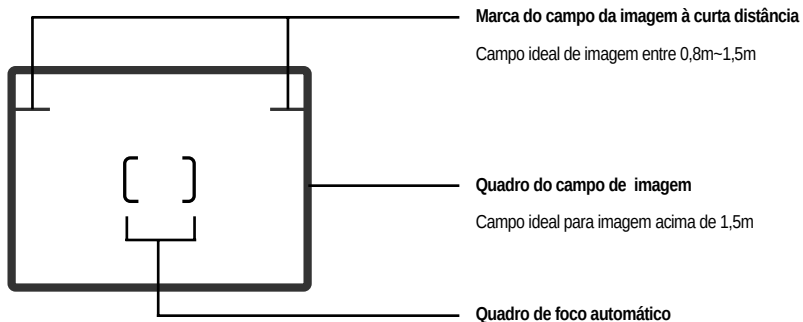


Tampa da placa

CF CARD

Alavanca de remoção da placa

Visor





IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS



Referência

- Tomadas horizontais e verticais são obtidas da mesma forma.
- Evite obstruir a lente ou o flash ao tirar uma foto.



[Tomada horizontal]



[Tomada vertical]



Nota

- Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final, quando for tomada a uma distância menor de 1.5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.



IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS

Indicador do painel LCD

O painel LCD exibe informação sobre as condições da tomada.

Tamanho da imagem

· Digimax 410	· Digimax 340
L : 2272X1704	L : 2048X1536
M : 1600X1200	M : 1024X 768
S : 640X 480	S : 640X 480

Flash

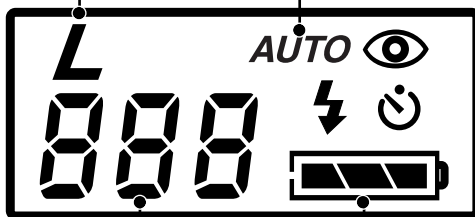
Flash Automático e Redução do Efeito "olhos vermelhos" :  *AUTO* 

Sincronia lenta : Nenhum indicador

Flash Automático : *AUTO* 

Flash de Preenchimento : 

Flash Desligado : 



Informação da tomada

Modo TOMADA MACRO : Número de tomadas disponíveis remanescentes
Modo IMAGEM PARADA : Número de tomadas disponíveis remanescentes
Modo CLIPE EM MOVIMENTO : Tempo de gravação disponível.
Modo PLAY : Número de tomadas disponíveis remanescentes
Modo CONFIGURAÇÃO : Número de tomadas disponíveis remanescentes
Modo PC : USB

Indicador de condição da bateria

-  : As baterias estão completamente carregadas.
-  : Prepare novas baterias
-  : Bateria descarregada
Coloque baterias novas



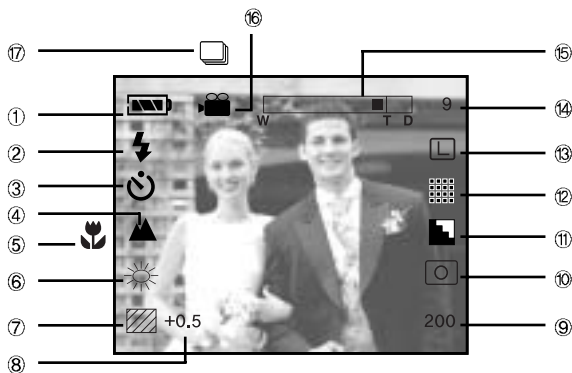
IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.

■ Modo TOMADA

Cada vez que apertar o botão LCD, o monitor LCD altera da seguinte ordem :
Imagem&Status → Somente imagem → LCD desligado.



【 Image & Status 】

1	Condição da bateria		página 14
2	Flash		página 36
3	Disparador Automático		página 37
4	Tomada Panorâmica		página 32
5	Tomada Macro		página 26
6	Equilíbrio de branco		página 44
7	Métodos de medidas		página 48
8	Compensação da exposição		página 46



IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS

9	ISO	AUTO 200 400	página 49
10	Método de focalização	 	página 39
11	Nitidez	  	página 50
12	Qualidade da imagem	  	página 43
13	Tamanho da imagem	  	página 42
14	Número de tomadas disponíveis remanescentes	9	
15	Zoom/Zoom Digital		página 33
16	Tomada clipe de cinema		página 30
17	Modo Tomada		página 40

■ Modo PLAY

DPOF (página 61)

Este indicador funcionará quando se define a função DPOF.

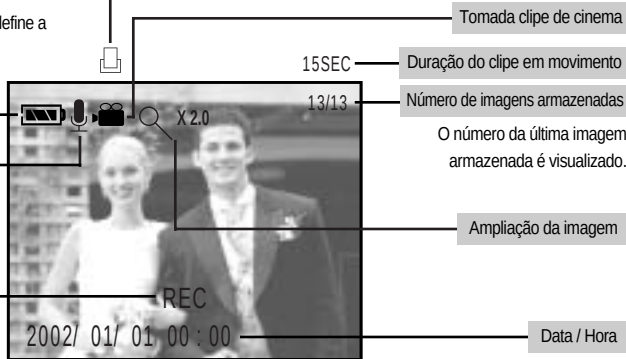
Condição da bateria (página 14)

Indicador de som

Quando for selecionada uma imagem com som, este indicador será visualizado.

Gravação de som

Ao apertar o botão MIC (), este indicador piscará e a gravação do som se inicia.



【 Image & Status 】

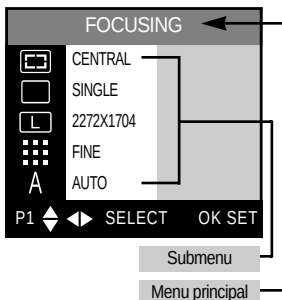


IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS

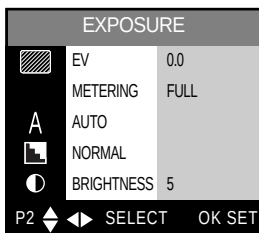
Indicadores dos menus do monitor LCD

■ Cada modo tem um menu como abaixo descrito. O ajuste padrão para cada modo estão abaixo indicados.

【 STILL IMAGE / MACRO SHOT mode 】

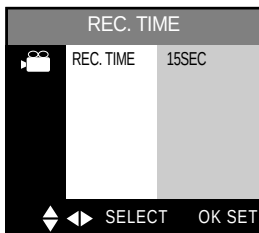


- FOCUSING : selecione métodos de focalização (página 39)
- SHOOTING MODE : selecione modo tomada (página 40)
- IMAGE SIZE : selecione tamanho da imagem (página 42)
Digimax 410 : 2272X1704
Digimax 340 : 2048X1536
- QUALITY : selecione qualidade da imagem (página 43)
- WHITE BALANCE : selecione equilíbrio de branco (página 44)



- EXPOSURE : selecione valor da exposição (página 46)
Selecione métodos de medidas (página 48)
- ISO : selecione sensibilidade ISO (página 49)
- SHARPNESS : selecione nitidez da imagem (página 50)
- LCD : selecione brilho do LCD (página 51)

【 Modo CLIPE EM MOVIMENTO 】

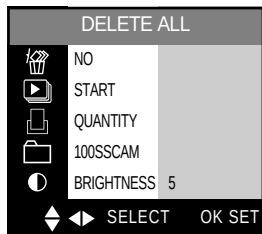


- REC.TIME : selecione tempo de gravação (página 52)



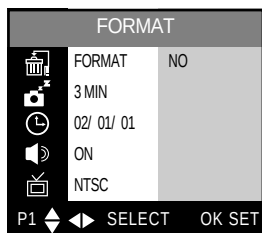
IDENTIFICAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS

【 Modo PLAY 】

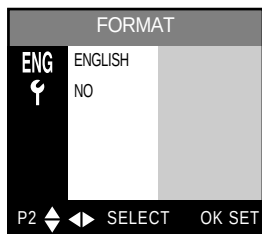


- DELETE ALL : apaga todas as imagens armazenadas (página 59)
- SLIDE SHOW : selecione função mostrar slide (página 60)
- DPOF : selecione função DPOF (página 61)
- FOLDER : altera o nome da pasta para 100SSCAM (página 64)
- LCD : selecione o brilho do LCD (página 64)

【 Modo CONFIGURAÇÃO 】



- FORMAT : formate o CF CARD (página 65)
- POWER OFF : selecione power off automático (página 66)
- DATE/TIME : selecione data/hora (página 67)
- BEEP : defina o som do beep ON/OFF (página 68)
- VIDEO OUT : selecione sinal de saída de vídeo (página 69)



- LANGUAGE : selecione o idioma OSD (On Screen Display) (página 70)
- RESET : selecione o ajuste de padrão da câmera (página 71)



Referência

- Não há menu associado ao modo PC e neste modo o monitor LCD estará sempre desligado.



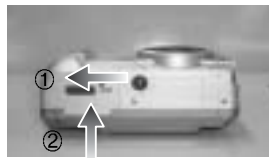
PREPARAÇÃO

Conectar ao POWER

Há duas formas por quais a câmera se sustenta. Pode-se usar as baterias (alcalina AA, Ni-MH) ou, como alternativa, usar um adaptador CA (CD 6V/2.0A).

■ Usando as baterias

- 1 Levante a trava da tampa da bateria da câmera na direção da seta(①) e abra a tampa na direção da seta (②).
- 2 Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
- 3 Feche a tampa do compartimento, aperte-a até ouvir um clique.



Referência

- Esta câmera desliga-se automaticamente quando não estiver em uso por um período de tempo.
- Recomendamos o uso de baterias ALCALINAS de alta capacidade (2000mAh), já que as baterias de manganês não têm potência suficiente.



Nota

► Informação importante sobre o uso da bateria.

- ReMovimente as baterias se a câmera não estiver em uso por um período longo. As baterias podem perder energia ou vaziar se forem mantidas dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias se recuperam normalmente em temperaturas normais.
- Não use baterias novas com as antigas ao mesmo tempo.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal. Se estiver planejando usar esta câmera por longos períodos de tempo, recomenda-se o uso de um adaptador CA.



PREPARAÇÃO

■ Usar o adaptador CA

- Se tiver acesso a um suprimento principal, o uso de um adaptador CA permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo. Se for conectar a câmera em um computador, recomenda-se o uso de um adaptador CA, já que isto permite o seu uso por mais tempo.
- Conecte o adaptador no ponto de conexão (ENTRADA CD 6V) na câmera. Certifique-se de que esteja usando um adaptador com a especificação correta para a câmera (6V/2,0A).

Falha neste procedimento pode interferir na sua garantia.



AVISO

- Desligue sempre o POWER antes de tirar o adaptador CA do suprimento principal.
- Como todos os dispositivos sustentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.

Anexar a corrente

- Para evitar danos acidentais da câmera, use sempre a alça de segurança.

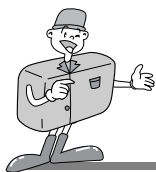
■ Consulte as ilustrações abaixo

1



2





PREPARAÇÃO

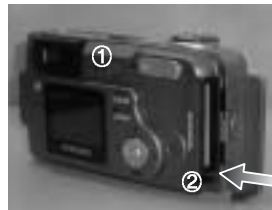
Inserção do CF CARD

- 1 Para abrir reMovimente a tampa na direção da seta.
- 2 Insira a placa na direção da seta. A parte de traseira do CF CARD e do monitor LCD deverão estar voltadas na mesma direção quando a placa for inserida.
- 3 Para fechar a tampa da placa, aperte-a na direção da seta (etapa 1) até que se ouça um clique.



Remoção do CF CARD

- 1 Desligue o POWER, apertando o botão (①).
- 2 Abra a tampa da placa e aperte a alavanca de ejetar a placa para baixo (②).
- 3 ReMovimente o CF CARD como é visualizado na imagem.



※ CompactFlash™, é a marca registrada de Sandisk.



Nota

. O uso freqüente de um CF CARD reduz eventualmente o rendimento da placa. Se este for o caso, será necessário comprar um novo CF CARD.



PREPARAÇÃO



Referência

- Ao usar um CF CARD de 16/32MB, a capacidade especificada das tomadas será a seguinte.
(Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado)

Tamanho da imagem gravada	Qualidade da imagem gravada	Número de tomadas			
		Digimax 340		Digimax 410	
		16MB	32MB	16MB	32MB
(Grande) D-410 : 2272X1704 D-340 : 2048X1536	Super Fino	8	17	6	12
	Fino	12	25	12	25
	Normal	19	38	25	51
(Médio) D-410 : 1600X1200 D-340 : 1024X 768	Super Fino	19	38	12	25
	Fino	38	77	25	51
	Normal	77	155	51	103
(Pequeno) D-410 : 640X480 D-340 : 640X480	Super Fino	77	155	77	155
	Fino	124	249	124	249
	Normal	182	366	182	366

- Estes números são aproximações, já que a capacidade referente ao número de fotos pode ser afetada por variáveis, tais como : o desempenho da placa e o tema da fotografia.



PREPARAÇÃO

Instruções sobre uso do CF CARD

■ Usando um novo CF CARD pela primeira vez

- Antes de usar o CF CARD, ele deve ser iniciado.
- Inicialização prepara o CF CARD para gravar dados.
- Para obter mais detalhes, consulte a página 65.

■ Preservando dados do CF CARD

- Se a placa estiver sujeita a qualquer um dos seguintes fatores, os dados gravados podem estar prejudicados :
 - Quando o CF CARD for usado incorretamente.
 - Se o POWER estiver desligado durante o ato da gravação, deleção, formatação ou da leitura.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo : disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.

■ Informação importante sobre o uso do CF CARD

- Se desligar esta câmera durante a leitura, início ou reprodução, a informação do CF CARD poderá ser danificada.
- O CF CARD é um dispositivo de precisão eletrônica. Não o curve, deixe cair ou sujeite a qualquer impacto forte.
- Não armazene o CF CARD em um ambiente com campos magnético ou elétrico, por exemplo : próximo de alto-falantes altos ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o CF CARD se suje ou entre em contato com qualquer líquido. Se isto acontecer, limpe a placa com um pano suave.
- Mantenha o CF CARD na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após os períodos de uso extensivo, pode-se perceber que ocorre um aquecimento no CF CAR. Isto é perfeitamente normal.



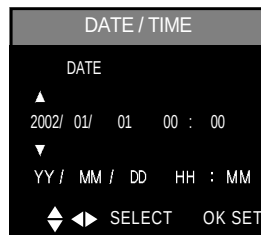
PREPARAÇÃO

Selecionar data e hora

- Será necessário verificar e selecionar a data / hora corretamente quando : Usar a câmera pela primeira vez. As baterias forem removidas.
 - DATA/HORA serão visualizados SOMENTE no monitor LCD. Ao imprimir a imagem, a DATA/HORA não serão impressos.
 - DATA e HORA serão visualizados na parte inferior do monitor LCD no modo PLAY.
 - DATA e HORA não serão visualizados no modo TOMADA(IMAGEM PARADA/TOMADA MACRO /CLIQUE EM MOVIMENTO).

- 1 Ligue o power, apertando o botão POWER.
- 2 Configure o seletor de modalidade para modo CONFIGURAÇÃO (**SET**).
- 3 O menu de configuração será visualizado no monitor LCD.
- 4 Movimente para modo [DATE/TIME], usando o botão DOWN (▼) no botão de 5 funções.
- 5 Movimente para o submenu [DATE/TIME], usando o botão RIGHT (►) no botão de 5 funções.

【 5-function button 】

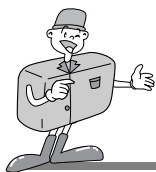


■ Selecionando DATA

Na etapa 5, selecione [DATE], apertando o botão UP (▲) / DOWN (▼) e o botão OK.

■ Selecionando HORA

Na etapa 5, selecione [TIME], apertando o botão UP (▲) / DOWN (▼) e o botão OK.



PREPARATION

- 6 Para selecionar ANO/MÊS/DIA ou HORA/MINUTO, aperte o botão LEFT (◀) / RIGHT (▶).
Para alterar os números, aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼).
- 7 Aperte o botão OK para confirmar a definição no menu [DAY] ou submenu [MINUTE].
Agora a câmera pode ser usada de acordo com o modo selecionado.



Referência

- . O limite de seleção para a configuração de data/hora é de 2002~2100.
(Está programada automaticamente para ano/mês bissexto)
- . Está originalmente definido como [2001/01/01 00:00:00]



MODO DE FUNÇÃO DA CÂMERA

Modo de função da câmera

- Pode-se seleccionar a função desejada, usando o seletor de modalidades localizado na parte superior da câmera.

Esta câmera digital possui 6 modos de função abaixo listados :

- ▶ Modo IMAGEM PARADA ()

Este modo é usado para tomadas de imagens paradas de 0.8~infinito e de imagem de objetos em movimento contínuo.

- ▶ MODO TOMADA MACRO ()

Este modo é usado para tomadas macro entre 0.2m~0.8m e de imagem de objetos em movimento contínuo. O modo flash é alterado para FLASH OFF quando este modo for seleccionado, mas é possível alterá-lo.

- ▶ Modo CLIPE EM MOVIMENTO ()

Este modo é usado para clipes em movimento.

O flash é alterado para FLASH OFF quando este modo for seleccionado.

- ▶ Modo PLAY ()

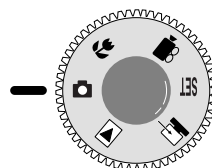
Neste modo, as imagens armazenadas no CF CARD podem ser visualizadas no monitor LCD na parte posterior da câmera ou no monitor externo, usando um terminal de vídeo. Se a imagem tiver uma gravação adicional de som, ele será reproduzido enquanto a imagem estiver sendo visualizada. Você pode usar uma única reprodução de imagem, 6 telas de imagens em miniatura, exibição de slides, exclusão de uma imagem, exclusão de todas as imagens, gravação de som e zoom digital neste modo.

- ▶ Modo PC ()

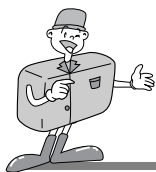
Seu computador reconhecerá a câmera como um Disco Removível quando conectada com o cabo USB. As imagens podem ser transferidas entre o computador e a câmera.

- ▶ Modo CONFIGURAÇÃO ()

Neste modo, é possível configurar os caracteres básicos, tais como: formatação, desligamento automático, dia / hora, som, vídeo e idioma.



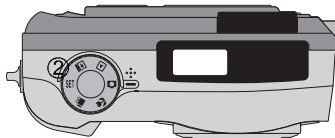
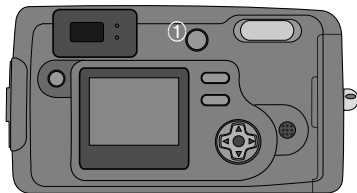
[Informações do seletor de modalidades]



TIRAR FOTOS

Vamos tirar uma foto

- 1 Para ligar a câmera, aperte o botão POWER (①).



- 2 Selecione o modo de tomada desejado (IMAGEM PARADA/TOMADA MACRO/CLIP EM MOVIMENTO) de acordo com o campo da imagem ou objeto, usando o seletor de modalidades (②) no alto da câmera.

- 3 Altere as funções da câmera usando o monitor LCD e selecione os caracteres adequados (qualidade da imagem, tamanho da imagem, etc). Consulte as páginas 30 ~ 73 para maiores informações sobre definição de caracteres.

- 4 Decida a composição da imagem que deseja armazenar, usando o visor óptico ou o monitor LCD.

- 5 Quando tirar uma foto, aperte o botão de tomada suavemente, evitando movimentar a câmera.

- Apertando o botão de tomada pela metade, o foco automático é ativado e a condição do flash é verificada.
- Apertando o botão de tomada pela metade, o foco automático é ativado. Após selecionado o foco, a luz verde acenderá.

Para evitar a movimentação da câmera, aperte suavemente o botão de tomada, pois o foco automático pode ser alterado pelo movimento da câmera.

A luz verde será acesa quando apertar completamente o botão de tomada, para obter uma imagem e armazenar dados relacionados à tomada.



TIRAR FOTOS



Nota

- Selecione o modo TOMADA MACRO quando o objeto estiver entre 0.2m~0.8m da câmera. Consulte a página 26 para maiores informações sobre a tomada MACRO.
- Se o modo de tomada não for selecionado corretamente de acordo com a distância entre o objeto e a câmera, não será possível obter uma fotografia nítida do objeto.
- Evite obstruir o sensor de controle do flash durante tomada de uma fotografia. Uma imagem pode ser prejudicada se um dedo, cabelo ou corrente da câmera estiver na frente do sensor de controle do flash.
- O uso prolongado do monitor LCD descarregará as baterias. Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.
- Se tirar uma imagem em um local escuro, a mensagem "LOW LUMINANCE" se exibirá no monitor LCD. Além disso, a câmera pode consertar o foco, como listado abaixo.
Modo de tomada Normal: 2.0M Modo de tomada Macro: 0.5M
Neste caso, aumente o valor da iluminação ou tire uma imagem em um local iluminado.



Referência

- Se não houver nenhuma placa, a mensagem [NO CARD] se exibirá no monitor LCD.
- Se a memória disponível for insuficiente, a seguinte mensagem será exibida e a câmera não funcionará.

CARD FULL

- Para aumentar a quantidade de memória na câmera, substitua o CF CARD ou exclua imagens desnecessárias do CF CARD.



TIRAR FOTOS



Referência

Há duas luzes LED (uma verde e uma vermelha) localizadas junto ao visor.



- Se a câmera estiver focada, quando apertar o botão de tomada pela metade, a luz LED verde acenderá e a imagem poderá ser obtida.
- Se a luz vermelha acender, o flash pode disparar.
- Se a luz vermelha piscar, o flash está sendo carregado.
- Quando uma imagem estiver sendo armazenada no CF CARD, a luz verde pisca lentamente. Uma vez que os dados da imagem foram armazenados, a luz verde LED se apagará. Depois da luz verde LED apagar, poderá tirar novas fotos.



Nota

Sob certas condições, o sistema de foco automático pode não funcionar como esperado.

- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movendo em alta velocidade.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.

Tomada com compensação de iluminação de fundo

- Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Nessas condições de iluminação de fundo, use a compensação de exposição (consulte a página 46). Como alternativa, use a função de medidas SPOT (consulte a página 48) assim a exposição se ajustará adequadamente.



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

Movie tomada clipe de cinema

- Quando o seletor de modalidades for convertido para modo CLIPE EM MOVIMENTO, as seguintes imagens serão visualizadas no monitor LCD.



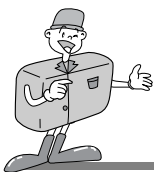
Tempo de gravação disponível

- Aperte uma vez o botão de tomada e as imagens em movimento serão gravadas de acordo com o tempo de gravação disponível. As imagens em movimento estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado.
- Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- A luz indicadora do disparador automático (vermelha) na frente da câmera estará acesa durante a gravação.
- O tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.
 - Tamanho da imagem : QVGA (320x240)
 - Tipo de arquivo : *.AVI
- Quando a imagem em movimento estiver sendo gravada no CF CARD, a luz Verde piscará. A mensagem [RECORDING] será exibida no monitor LCD.



Nota

- Devido à capacidade do CF CARD, a gravação pode ser suspensa durante o tempo de gravação disponível.



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

- As funções do modo de tomada (IMAGEM PARADA/TOMADA MACRO/CLIQUE EM MOVIMENTO) podem ser configuradas usando o botão da câmera.

Botão POWER

- Usado para ligar e desligar a câmera.
- O POWER da câmera pode se tornar off automaticamente durante períodos de inatividade. A câmera pode ser reativada apertando novamente o botão POWER.

Botão de tomada

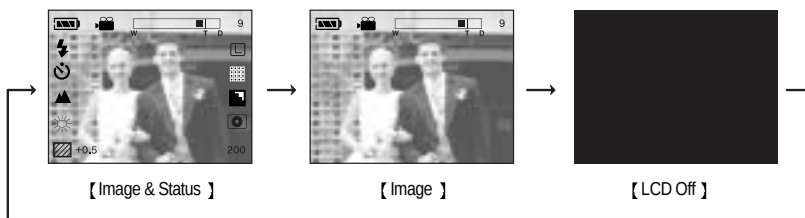
- Usado para tirar fotos no modo de tomada (IMAGEM PARADA/TOMADA MACRO/CLIQUE EM MOVIMENTO).
- Apertando o botão de tomada pela metade, o foco automático é ativado e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada.



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

Botão LCD

- Apertando o botão LCD no modo de tomada (IMAGEM PARADA, TOMADA MACRO, CLIPE EM MOVIMENTO), o display será alterado da seguinte maneira.



Botão MENU

- Quando botão MENU é apertado, um menu relacionado a cada modo da câmera será visualizado no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Uma opção de menu pode ser visualizada quando o seguinte for seleccionado: modo de tomada (IMAGEM PARADA/TOMADA MACRO/CLIQUE EM MOVIMENTO), modo PLAY e modo CONFIGURAÇÃO.

Não há nenhum menu disponível quando o modo PC for seleccionado.

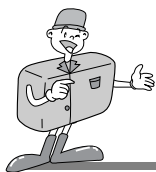
Botão PANORAMA

- Usado para tirar fotos panorâmicas.



Nota

- Após tomada de imagem panorâmica, o foco será ajustado para a cena panorâmica. Se quiser tirar foto de uma cena normal, aperte o botão PANORAMA para alterar o modo de foco.



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

Botão ZOOM (W/T)

- Usado para zoom in/out digital ou óptico no modo de TOMADA (IMAGEM PARADA/TOMADA MACRO/CLIQUE EM MOVIMENTO).
- Zoom digital não está disponível no modo CLIQUE EM MOVIMENTO.
- Ao apertar o botão zoom (W/T), a barra do zoom será visualizada na parte superior central do monitor LCD.

■ Zoom óptico

1. Zoom TELE

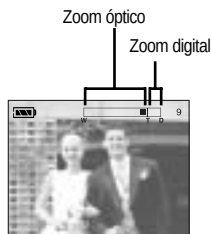
Aperte o botão zoom T.

Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

2. Zoom WIDE

Aperte o botão zoom W.

Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Ao apertar continuamente o botão W, a câmera será definida com seu zoom mínimo, ou seja, o objeto parecerá estar o mais distante da câmera.



■ Zoom digital

- Para usar o zoom digital, o monitor LCD deve estar ligado.
- O zoom digital funcionará somente quando o zoom óptico estiver no seu máximo, ou seja, quando o objeto parecer estar mais próximo da câmera. Apertando novamente o botão zoom T, o zoom digital voltará a funcionar.

■ Cancelar o zoom digital

- Apertando o botão W, o zoom digital será reduzido; e apertando o botão W novamente, o zoom óptico será reduzido até o valor mínimo ou até que libere o botão.



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA



Referência

- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de imagem em movimento.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.



Nota

- Tome cuidado para não tocar na lente durante a operação do zoom pois pode ser causa de dano. Tome cuidado para não tocar as lentes para evitar ofuscar a imagem e causar defeito na câmera.
- Quando a câmera for ligada, tome cuidado para não tocar as partes móveis da câmera, pois poderá ofuscar a imagem.
- Tome cuidado para não tocar na lente durante a operação de zoom, pois poderá ofuscar a imagem. Se a imagem estiver ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.

Botão OK

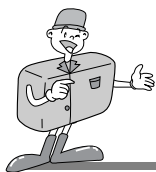
- Usado para confirmar dados que estão sendo alterados, usa-se os botões (▲ / ▼ / ◀ / ▶).

Botão UP

- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão UP (▲), o cursor se movimenta para cima ou altera o submenu.

Botão DOWN

- Quando o menu for visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão DOWN (▼), o cursor se movimenta para baixo ou altera o submenu.



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

Botão FLASH / LEFT

- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão LEFT (◀), o cursor se movimenta para a esquerda ou para o menu principal.
 - Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão LEFT (◀) funciona como botão do FLASH (⚡).
 - Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.
1. Ligue a câmera.
 2. Converta o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA ou modo TOMADA MACRO.
 3. Não desligue o monitor LCD.
 4. Aperte o botão FLASH (⚡) até que o indicador do modo FLASH desejado apareça no monitor LCD.
 5. Tire a fotografia.



<Seleção do Flash Automático>



Nota

- Fotografia dentro do alcance do flash. O alcance do flash está abaixo listado.

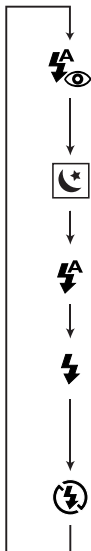
	ISO	W	T
Modo TOMADA MACRO	A	0.5 ~ 0.8m	
Modo IMAGEM PARADA	A	0.8 ~ 3m	0.8 ~ 2m

- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

■ Indicador de modo flash



Flash automático e redução do efeito “olho vermelho”

: Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito “olho vermelho”, usando a função redução de “olho vermelho”.



Sincronização lenta : O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomenda-se o uso de um tripé.



Flash automático : Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.



Flash de preenchimento : O flash dispara independentemente da quantidade de luz disponível. A intensidade do flash será controlada de acordo com as condições predominantes. Quanto mais brilhante o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.

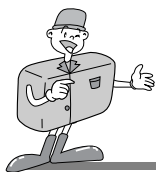


Flash desligado : O flash não dispara.



Referência

- Uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias.
- Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 7 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Os ajustes padrão de cada modo estão abaixo indicados.
 - Modo IMAGEM PARADA : Flash automático e redução do efeito “olho vermelho”
 - Modo TOMADA MACRO : Flash Desligado (opção do usuário)
 - Modo CLIPE EM MOVIMENTO : Flash desligado (fixo)



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

Botão do DISPARADOR AUTOMÁTICO / RIGHT

- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, apertando o botão RIGHT (►), o cursor se movimenta para o submenu.
- Quando o menu não for visualizado no monitor LCD, o botão RIGHT (►) opera como o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO (⏻).
- Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidades para o modo de tomada (IMAGEM PARADA/TOMADA MACRO).
3. Não desligue o monitor LCD.
4. ISE o indicador do disparador automático aparecer no monitor LCD ao apertar o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO, o ajuste está realizado (⏻).
5. Apertar o botão de tomada permite um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tomada. Após isso, o disparador automático é cancelado.



<Selecionando
Disparador Automático>



Referência

- O ajuste padrão está DESLIGADO
- A luz LED do Disparador Automático (vermelha) e o indicador Disparador Automático no monitor LCD piscará por 10 segundos depois que o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO for apertado.
 - Durante os primeiros sete segundos, a luz pisca em intervalos de um segundo.
 - Durante os três segundos finais, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0.5 segundo.



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

Use do monitor LCD para o ajuste da câmera

- As funções de tomada fotográfica podem ser alteradas usando o monitor LCD.
- No modo de tomada, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.
- As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo selecionado (IMAGEM PARADA/TOMADA MACRO/CLIQUE EM MOVIMENTO).

	Modo IMAGEM PARADA	Modo TOMADA MACRO	Modo CLIQUE EM MOVIMENTO
FOCALIZANDO	○	○	X
MODO TOMADA	○	○	X
TAMANHO DA IMAGEM	○	○	X
QUALIDADE	○	○	X
EQUILÍBRIO DE BRANCO	○	○	X
EXPOSIÇÃO	○	○	X
ISO	○	○	X
NITIDEZ	○	○	X
LCD	○	○	X
TEMPO DE GRAVAÇÃO	X	X	○



Referência

- ▶ O menu não aparecerá no monitor LCD sob seguintes condições :
 - Quando um outro botão estiver sendo acionado.
 - Enquanto os dados da imagem estiverem sendo processados (quando a luz verde LED junto ao visor acender)
 - Quando as bateria estão descarregadas.



- ▶ Explicação sobre o botão de 5 funções.
 - Botão UP (▲) : Ao apertar o botão UP (▲), o cursor se movimenta para cima.
 - Botão DOWN (▼) : Ao apertar o botão DOWN (▼), o cursor se movimenta para baixo.
 - Botão LEFT (◀) : Ao apertar o botão LEFT (◀), o cursor se movimenta para a esquerda.
 - Botão RIGHT (▶) : Ao apertar o botão RIGHT (▶), o cursor se movimenta para a direita.
 - Botão OK : Ao apertar o botão OK, confirma a seleção.

- ▶ Quando se visualiza o menu no monitor LCD, não é possível operar o botão de tomada, ou seja, tirar uma fotografia. Para tirar uma fotografia, simplesmente cancele o display do menu, apertando o botão MENU. O menu desaparecerá e a câmera estará pronta para tirar a fotografia.

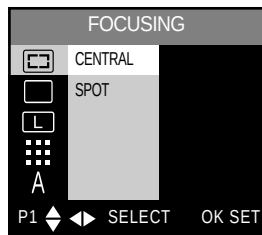


DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

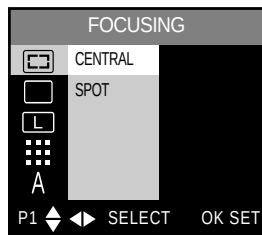
FOCALIZANDO

- No modo IMAGEM PARADA e TOMADA MACRO, o campo do foco pode ser selecionado.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA ou modo TOMADA MACRO.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [FOCUSING].
6. O cursor pode ser movido para o submenu [FOCUSING] ao apertar o botão RIGHT (►).
7. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). O ajuste padrão é CENTRAL
8. Após seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



<modo IMAGEM PARADA >



<modo TOMADA MACRO>

AVANÇADO

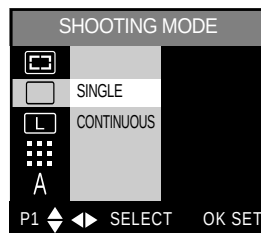


DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

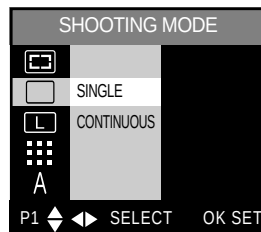
MODO TOMADA

- Esta função permite realizar tomadas contínuas.
- Neste modo, pode-se obter imagens de objetos em movimento contínuo.
- Uma vez que uma sequência de tomada contínua foi finalizada, a câmera se reajustará para o modo de tomada individual.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidades para o modo IMAGEM PARADA ou modo TOMADA MACRO.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [SHOOTING MODE].
6. O cursor pode ser movido para o submenu [SHOOTING MODE] ao apertar o botão RIGHT (►).
7. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). O ajuste padrão é SINGLE
8. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



<modo IMAGEM PARADA>



<modo TOMADA MACRO>



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA



Referência

- Ao selecionar [CONTINUOUS], o flash será desativado automaticamente.
- Para interromper a tomada CONTÍNUA, libere o botão de tomada.



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

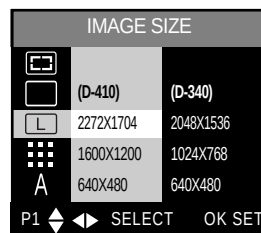
TAMANHO

- No modo IMAGEM PARADA e TOMADA MACRO, pode-se selecionar o tamanho da imagem.
- Uma imagem grande utiliza de mais memória, portanto, aumentar o tamanho da imagem reduzirá o número total de tomadas que pode ser armazenado em um CF CARD. Veja os tamanhos das imagens abaixo :

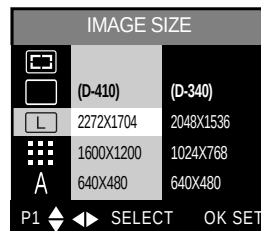
Digimax 410 **L** 2272x1704 **M** 1600x1200 **S** 640x480

Digimax 340 **L** 2048x1536 **M** 1024x768 **S** 640x480

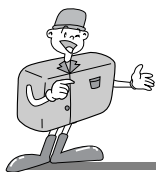
1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidades para o modo IMAGEM PARADA ou modo TOMADA MACRO.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [IMAGE SIZE].
6. O cursor pode ser movido para o submenu [IMAGE SIZE] ao apertar o botão RIGHT (►).
7. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼).
O valor padrão é Digimax 410 : 2272x1704
Digimax 340 : 2048x1536.
8. Após a selecção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



<MODO IMAGEM PARADA>



<MODO TOMADA MACRO>

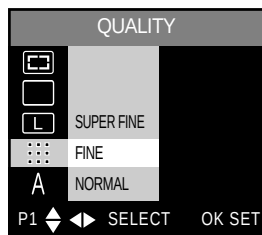


DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

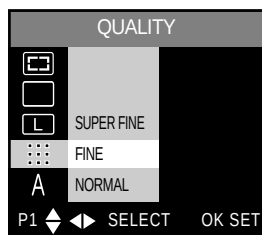
QUALIDADE

- Nos modos IMAGEM PARADA e TOMADA MACRO, pode-se selecionar o valor de compressão de dados da imagem.
- Quanto maior for o ajuste de QUALIDADE, melhor será a fotografia final. Portanto, o ajuste de alta qualidade exigirá mais memória, e assim, reduz o número de imagens que pode ser armazenado no CF CARD.
- SUPERFINE é a qualidade mais alta e NORMAL é a mais baixa. Escolha a qualidade apropriada de acordo com as suas necessidades.

- Ligue a câmera.
- Converta o seletor de modalidades para o modo IMAGEM PARADA ou TOMADA MACRO.
- Não desligue o monitor LCD.
- Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
- Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [QUALITY].
- O cursor pode ser movido para o submenu [QUALITY] ao apertar o botão RIGHT (►).
- Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). O ajuste padrão é SUPERFINE.
- Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
- Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



<MODO IMAGEM PARADA>



<MODO TOMADA MACRO>

AVANÇADO



Referência

- O arquivo da imagem é armazenado em*.jpg.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF(Norma de design para sistema de arquivo de câmera).

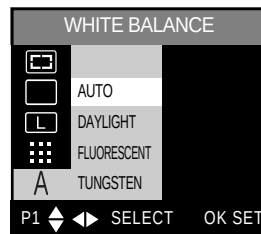


DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

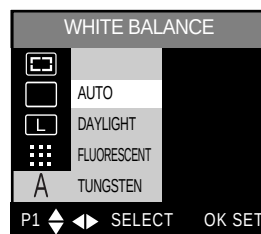
EQUILÍBRIO DE BRANCO

- As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.
- O controle do equilíbrio de branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural.
- Os ajustes permanecerão definidos até que a câmera seja desligada.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidades para o modo IMAGEM PARADA ou TOMADA MACRO.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [WHITE BALANCE].
5. O cursor pode ser movido para o submenu [WHITE BALANCE] ao apertar o botão RIGHT (►).
6. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). O ajuste padrão é AUTO.
7. Após seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
8. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



<MODO IMAGEM PARADA>



<MODO TOMADA MACRO>



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA



Referência

Explicação do submenu W.BALANCE

- AUTO : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilíbrio de branco, dependendo das condições de iluminação.
- DAYLIGHT : Para a tomada de fotos ao ar livre.
- FLUORESCENT : Para a tomada de fotos com iluminação fluorescente.
- TUNGSTEN : Para tomada sob iluminação de tungstênio (lâmpada de luz padrão) e halogênio.

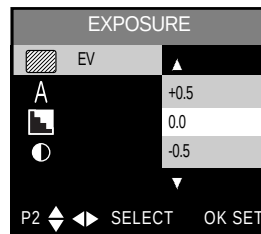


DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

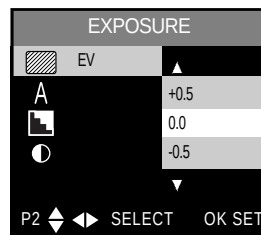
EXPOSIÇÃO

- Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Entretanto, o valor da exposição pode ser selecionado, usando o submenu [EXPOSURE].
- Esta função pode ser usada para os modos IMAGEM PARADA e TOMADA MACRO.
- Se aumentar o valor da exposição, a fotografia será mais clara.
- Se diminuir o valor da exposição, a fotografia será mais escura.

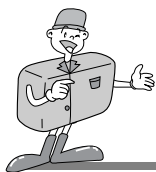
1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidades para o modo IMAGEM PARADA ou TOMADA MACRO.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [EXPOSURE].
5. Para selecionar [EV], aperte o botão RIGHT (►).
6. O cursor pode ser movido para o submenu [EV] ao apertar o botão RIGHT (►).



<modo IMAGEM PARADA>



<modo TOMADA MACRO>



DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

7 Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼).

O valor padrão é 0.0 EV. A câmera calcula o valor da exposição automaticamente.

8. Após seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.

9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



Referência

- Alcance de definição da compensação de exposição : -2.0~+2.0EV (intervalo de 0.5 EV)
- Esta alteração de exposição permanecerá até que a câmera seja desligada. Quando a câmera for ligada novamente, o valor de compensação de exposição retornará para 0,0EV (descartando a compensação de exposição).
- Quando houver selecionado uma alteração no valor de exposição, ele será visualizado no LCD.
- Diminuir ou aumentar o valor de exposição pode gerar fotografias subexpostas ou superexpostas (muito escuras ou claras). Revise suas imagens usando o monitor LCD para verificar se elas foram bem sucedidas.

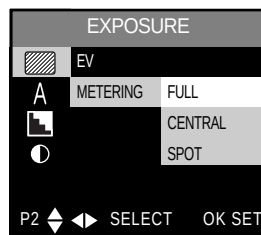


DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

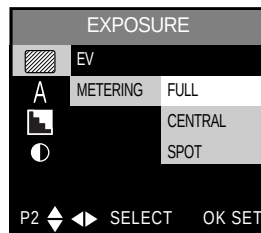
MEDIDAS

- Este botão pode ser usado para obter a exposição correta.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidades para o modo IMAGEM PARADA ou TOMADA MACRO.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [EXPOSURE].
5. O cursor pode ser movido para o submenu [EV] ao apertar o botão RIGHT (►).
6. Aperte o botão (▲) / DOWN (▼) e selecione [METERING].
7. O cursor pode ser movido para o submenu [METERING] ao apertar o botão RIGHT (►).
8. Selecione o submenu desejado, apertando os botões (▲) / DOWN (▼). Após a selecção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
O ajuste padrão é FULL.
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



<MOD0 IMAGEM PARADA>



<MOD0 TOMADA MACRO>

■ Indicador de modo MEDIDAS

- FULL : A exposição será calculada baseado na média de luz disponível na área inteira da fotografia.
- CENTER : A exposição será calculada baseado na média de luz disponível na área da fotografia. Entretanto, o cálculo será baseado na área central da fotografia.
- SPOT : Use esta função quando houver luz de fundo ou quando for fotografar um objeto que possua pouco contraste.
Em condições de luz de fundo, ajuste as medidas de luz para que corresponda ao objeto da fotografia.

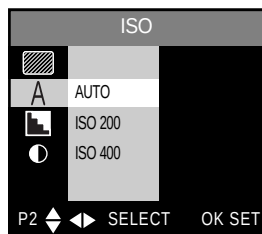


DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

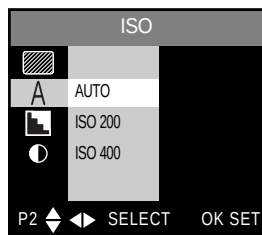
ISO

- Selecionar a sensibilidade da câmera para a luz, selecionando o submenu ISO.
- Aumentar a sensibilidade ISO significará que a câmera necessita de menos luz para obter a imagem. Entretanto, quanto maior o valor ISO, mais granulosa será a fotografia.
 - AUTO : A sensibilidade da câmera é automaticamente alterada por variáveis, tais como: um valor de iluminação ou brilho do objeto.
 - 200/400 : Na mesma condição de iluminação, quanto mais alto o valor ISO, maior é a velocidade da tomada. Entretanto, as imagens podem ficar saturadas com o excesso de brilho.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidades para o modo IMAGEM PARADA ou TOMADA MACRO.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [ISO].
5. O cursor pode ser movido para o submenu [ISO] ao apertar o botão RIGHT (►).
6. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). O ajuste padrão é AUTO.
7. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
8. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



<MODO IMAGEM PARADA>



<MODO TOMADA MACRO>

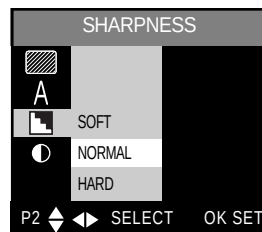


DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

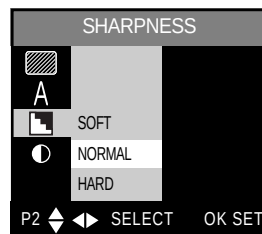
NITIDEZ

- No modo IMAGEM PARADA e TOMADA MACRO, pode-se selecionar a nitidez da imagem.
- Selecione NITIDEZ (BAIXO/ NORMAL/ ALTO) desejada, dependendo do objeto da fotografia.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidades para o modo IMAGEM PARADA ou TOMADA MACRO.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão UP (▲)/ DOWN (▼) e selecione [SHARPNESS].
6. O cursor pode ser movido para o submenu [SHARPNESS] ao apertar o botão RIGHT (►).
7. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲)/ DOWN (▼). A nitidez padrão é NORMAL.
8. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



<modo IMAGEM PARADA>



<modo TOMADA MACRO>



Referência

Explicação do submenu NITIDEZ

- **SOFT** : Isto cria bordas suaves e a fotografia resultante terá uma aparência suave.
- **NORMAL** : Proporciona um acabamento padrão para a fotografia.
- **HARD** : Este ajuste dará à fotografia uma aparência precisa e nítida.

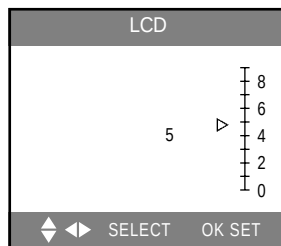
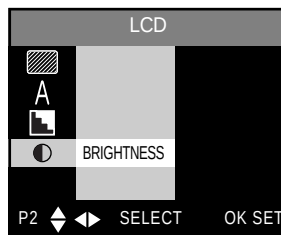


DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

LCD

- Pode-se ajustar o brilho do LCD.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidades para o modo IMAGEM PARADA ou TOMADA MACRO.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [LCD].
5. O cursor pode ser movido para o submenu [BRIGHTNESS] ao apertar o botão RIGHT (►).
6. SELEÇÃO DO BRILHO DO LCD, como está disposto ao lado, é visualizado, apertando o botão RIGHT (►).
7. Selecione o valor do brilho desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼).
O monitor LCD tem 9 ajustes de brilho.
8. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



AVANÇADO

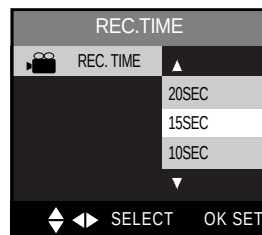


DEFININDO A FUNÇÃO DE TOMADA

TEMPO DE GRAVAÇÃO

- Você pode selecionar o tempo de gravação disponível.
- Este submenu pode ser usado no modo CLIPE EM MOVIMENTO.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidades para modo CLIPE EM MOVIMENTO.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [REC.TIME].
5. Aperte o botão RIGHT (►) e [REC.TIME] será exibido.
6. O cursor pode ser movido para o submenu [REC.TIME] ao apertar o botão RIGHT (►).
7. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). A definição padrão é 15SEC.
8. Após seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



<Modo CLIPE EM MOVIMENTO.>



DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

Iniciar o modo PLAY

- Ligue a câmera e selecione modo PLAY () no seletor de modalidade. Agora a câmera poderá reproduzir as imagens armazenadas no CF CARD. Neste modo é também possível adicionar sons às imagens.
- Pode-se configurar a função do modo PLAY, usando os botões da câmera e o monitor LCD.
- As funções do modo PLAY são.

Botão da câmera		IMAGEM EM MINIATURA, ZOOM DELETAR GRAVAÇÃO DE VOZ PLAY E PAUSA
Monitor LCD	PALYBACK	EXIBIR SLIDE, Brilho LCD DELETAR TUDO, PASTA
	Definindo impressão	QUANTIDADE, ÍNDICE CANCELAR



Referência

- A última imagem armazenada no CF CARD será visualizada no monitor LCD.
- O monitor LCD permanecerá em operação até que a câmera seja desligada.

O menu não é visualizado no monitor LCD nas seguintes circunstâncias :

- Quando um outro botão estiver sendo apertado.
- Enquanto estiver processando dados da imagem.
- Quando a bateria estiver descarregada.



DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

Definir a função de reprodução, usando os botões da câmera

- O modo PLAY pode ser definido, usando o botão da câmera.

Botão IMAGEM EM MINIATURA/ZOOM W

- Possibilita a visualização de até 6 imagens simultaneamente, usando a função IMAGEM EM MINIATURA.

1. Ligue a câmera.
2. Converta seletor de modalidade para o modo PLAY.
3. Uma imagem é visualizada no monitor LCD.
4. Aperte o botão IMAGEM EM MINIATURA ().

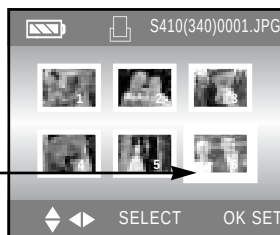
O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.



[Single display mode]

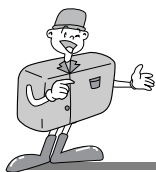
Aperte o botão IMAGEM EM MINIATURA

Imagem ressaltada (imagem selecionada)



[Thumbnail display mode]

5. Aperte os botões  /  /  /  para movimentar a imagem desejada. A imagem selecionada é destacada. Aparecem os ícones para indicar o tipo de arquivo selecionado.
 6. Quando visualizar uma imagem em miniatura, aperte o botão zoom T e a tomada selecionada aparecerá no modo de visualização individual.
-  : Arquivo de clipe em movimento
 -  : Indicador DPOF
 -  : Arquivo de áudio gravado

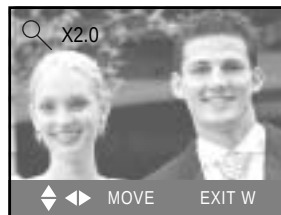


DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

Botão ZOOM T

- Ao visualizar uma única imagem no modo PLAY, use o botão zoom T para ampliar a imagem selecionada.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o disco de modo para o modo PLAY ().
3. Seleccione a imagem desejada.
4. Aumente a imagem para a escala 2X da ampliação, usando o botão ZOOM T.
5. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas, apertando os botões  /  /  / .
6. Apertando o botão ZOOM W, a imagem retorna para seu tamanho original.



<2X a escala de ampliação>

AVANÇADO



Referência

- Se uma imagem é ampliada, o indicador de proporção será visualizado no lado esquerdo superior do monitor LCD.
- Clipes em movimento não podem ser ampliados.
- Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

Botão MENU

- Ao apertar o botão MENU, o menu do modo PLAY será visualizado. Apertando o botão MENU novamente, desfaz o display.
- Uma opção de menu pode ser visualizada quando for selecionado o seguinte: modo de tomada (IMAGEM PARADA/TOMADA MACRO/CLÍPE EM MOVIMENTO), PLAY e CONFIGURAÇÃO. Não há nenhum menu disponível quando seleciona o modo PC.

Botão OK

- Quando o LCD é ligado, aperte este botão, permitindo que o submenu alterado se confirme.



DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

Botão DELETAR

- Deleta imagens armazenadas no CF CARD.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo PLAY.
3. Aperte os botões LEFT (◀) / RIGHT (▶) para selecionar a imagem que deseja deletar.
4. Quando apertar o botão DELETAR (), será exibida uma mensagem no monitor LCD.



5. Selecione YES ou NO, apertando o botão UP (▲) / DOWN (▼).
 - Selecionando NO : Aperte o botão OK
→ A imagem será visualizada no monitor LCD.
 - Selecionando YES : Aperte o botão OK
→ Uma vez que a imagem tenha sido deletada, a próxima imagem na sequência será visualizada no monitor LCD.



DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

Botão do MIC / UP

- Quando o monitor LCD estiver ligado, apertando-se o botão UP (▲) fará com que o cursor se movimente para cima ou altere um submenu selecionado.
- Quando o monitor LCD não estiver ligado, apertando-se o botão UP (▲) permite adicionar uma gravação de som em uma imagem armazenada.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo PLAY.
3. Aperte os botões LEFT (◀) / RIGHT (▶) para selecionar a imagem a que deseja adicionar o som.
4. Aperte o botão MIC (🎤) e o indicador de gravação de som será visualizado. O som estará sendo gravado.
5. A gravação pode ser interrompida, apertando novamente o botão MIC (🎤). O som será gravado durante 10 segundos.



[Being recorded]

Botão PLAY E PAUSA/ DOWN

- Quando o monitor LCD estiver ligado, apertando o botão DOWN (▼) move-se o cursor para baixo ou altera o submenu.
 - Quando o monitor LCD não estiver ligado, o botão DOWN (▼) é usado como o botão PLAY&PAUSE (▶/⏸).
 - O botão PLAY e PAUSA (▶/⏸) é usado para reproduzir e parar a gravação de som em imagens fixas, em movimento ou em uma exibição de slides.
1. Ligue a câmera.
 2. Converta o disco de modo para o modo PLAY
 3. Aperte os botões LEFT (◀) / RIGHT (▶) para selecionar um som armazenado a uma imagem parada ou clipe em movimento, ou selecione uma exibição de slides.
 4. Aperte o botão PLAY&PAUSE (▶/⏸).



DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

Esclarecendo o PLAY&PAUSE.

- Se uma imagem estiver sendo visualizada, mas não houver som (ou movimento) :
Aperte o botão PLAY&PAUSE () para reproduzir o clipe de som ou iniciar o clipe em movimento.



[A sound recorded still image]



[A movie clip]

- Se a imagem estiver sendo reproduzida, o seu avanço será pausado.



[A sound recorded still image]



[A movie clip]



[Slide show]

- Se o botão PLAY&PAUSE () for apertado quando a imagem estiver no pause, o som ou movimento será finalizado.



Referência

- Quando uma imagem estiver sendo reproduzida, aperte o botão MENU para cancelar o seu avanço.



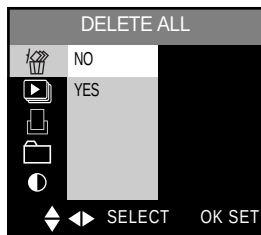
DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

DELETAR TUDO

- Esta função permite apagar todas as imagens do CF CARD.
Lembre-se que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão.

- Ligue a câmera.
- Converta o seletor de modalidade para o modo PLAY.
- Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
- Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [DELETE ALL].
- Movimente o cursor para o submenu [DELETE ALL], apertando o botão RIGHT (►).
- Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼) e OK.
- Selecione YES ou NO.
 - Selecionando NO : O display retorna para o menu inicial e [DELETE ALL] será destacado. Aperte o botão do MENU e ele desaparecerá.
 - Selecionando YES : A mensagem [ARE YOU SURE?] será exibida. Selecionando [NO], o display volta ao menu inicial. Se selecionar [YES], a mensagem [WAITING] será exibida e todas as imagens serão deletadas.



O menu do display retornará para a visualização inicial. A mensagem [NO IMAGES] será exibida ao apertar o botão MENU.

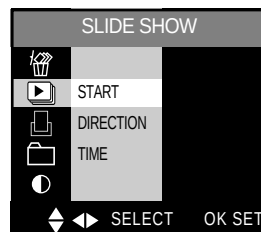


DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

EXIBIR SLIDE

- As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo PLAY.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [SLIDE SHOW].
5. Movimente o cursor para o submenu [SLIDE SHOW], apertando o botão RIGHT (►).
6. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [START].
7. Aperte o botão OK para iniciar o display do menu.
8. Para parar SLIDE SHOW, aperte o botão PLAY&PAUSE (► ||).



■ Selecionando direção

Selecionar Direção DA EXIBIÇÃO DE SLIDE

1. Selecione [DIRECTION] na etapa 6, apertando o botão UP (▲) / DOWN (▼).
2. Movimente o cursor para o submenu [DIRECTION], apertando o botão RIGHT (►).
3. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼).
4. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.

■ Selecionando TEMPO

- Selecione atraso ao exibir slide.
- Pode –se selecionar duração do atraso de 2 s, 3s, 5s, 10s.

1. Selecione [TIME] na etapa 6, apertando o botão UP (▲) / DOWN (▼).
2. Movimente o cursor para o submenu [TIME], apertando o botão RIGHT (►).
3. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼).
4. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.



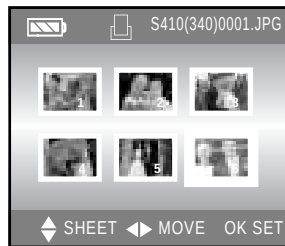
DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

DPOF (Digital Print Order Format)

- O DPOF armazena informação de impressão no CF CARD, permitindo imprimir as imagens diretamente do CF CARD.
- As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em um laboratório fotográfico que cresce em um número cada vez mais.
- Esta função não é ajustada para Clipe em movimento.

QUANTIDADE

- Pode-se selecionar o número de cópias impressas.
1. Ligue a câmera.
 2. Converta o seletor de modalidade para o modo PLAY
 3. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
 4. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [DPOF].
 5. O cursor pode ser movimentado para o submenu [DPOF] ao apertar o botão RIGHT (►).
 6. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [QUANTITY].
 7. Aperte o botão RIGHT (►), então um menu será visualizado confirmando o número de cópias.
 - UP (▲) / DOWN (▼) : selecionando o número de cópias.
 - Botão RIGHT (►) / LEFT (◀) : selecionando a imagem a ser impressa.
 8. Após selecionar o número de cópias, o indicador DPOF e o número de cópias serão visualizados.
 9. Aperte o botão OK para confirmar a definição e o menu inicial será visualizado.
 10. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.





DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

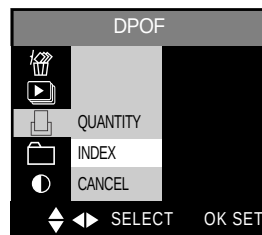
ÍNDICE

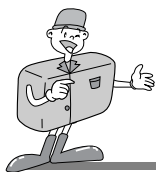
- As imagens são impressas em miniatura numa página através desta função.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo PLAY.
3. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
4. Aperte botões UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [DPOF].
5. O cursor pode ser movimentado para o submenu [DPOF] ao apertar o botão RIGHT (►).
6. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [INDEX].
7. Aperte o botão OK para confirmar a definição e a mensagem [ARE YOU SURE?] será exibida.

Selecione [NO], o display volta ao menu inicial. Se selecionar [YES], a mensagem [WAITING] será exibida e a função ÍNDICE DPOF será aplicada em todas as imagens armazenadas.

8. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



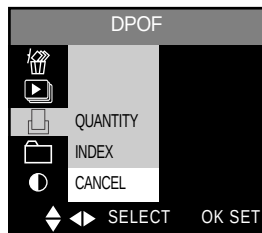


DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

CANCELAR

- Isto cancelará STD (padrão) ou a função INDEX DPOF (índice DPOF).

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo PLAY.
3. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
4. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [DPOF].
5. O cursor pode ser movimentado para o submenu [DPOF] ao apertar o botão RIGHT (►).
6. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [CANCEL].
7. Aperte o botão OK e selecione [INDEX] ou [STD], apertando o botão UP (▲) / DOWN (▼).
8. Aperte o botão OK para confirmar a definição e a mensagem [ARE YOU SURE?] será exibida.
Selecionando [NO], o display volta ao menu inicial. Se selecionar [YES], a mensagem [WAITING] será exibida e a função [INDEX] OU [STD] DPOF será aplicada em todas as imagens armazenadas.
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



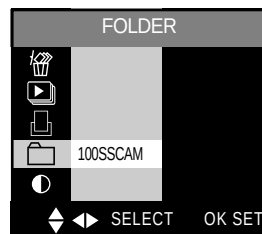


DEFINIR FUNÇÕES DE REPRODUÇÃO

PASTA

- Usado para alterar o nome da pasta para 100SSCAM.
- Após alterar o nome da pasta, a câmera reconhecerá uma imagem que foi tirada por uma outra câmera digital.

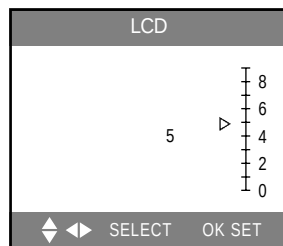
1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo PLAY.
3. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
4. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [FOLDER].
5. O cursor pode ser movimentado para o submenu [FOLDER] ao apertar o botão RIGHT (►).
6. Aperte o botão OK para alterar o nome da pasta.



LCD

- Pode-se ajustar o brilho do LCD.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo PLAY.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [LCD].
5. Aperte o botão RIGHT (►) e selecione [BRIGHTNESS].
6. O cursor pode ser movimentado para o submenu [BRIGHTNESS] ao apertar o botão RIGHT (►).
7. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). O monitor LCD tem 9 ajustes de brilho.
8. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.





CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA DA CÂMERA

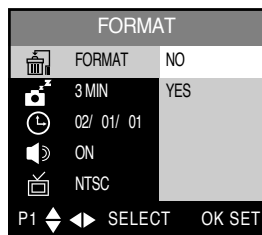
Iniciando o modo CONFIGURAÇÃO

- Converta seletor de modalidade para modo CONFIGURAÇÃO para definir as funções básicas da câmera.

FORMAT

- Esta função é usada para formatar o CF CARD.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo CONFIGURAÇÃO.
3. Um menu será visualizado no monitor LCD.
4. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [FORMAT].
5. O cursor pode ser movido para o submenu [FORMAT], apertando o botão RIGHT (►).
6. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.
7. - Seleção de [NO] : O display do menu retorna ao display inicial.
- Seleção de [YES] : A mensagem [ARE YOU SURE?] será exibida. Selecionando [NO], o display do menu retornará para o inicial. Se selecionar [YES], a mensagem [WAITING] será exibida e o CF CARD é formatado.



<Modo CONFIGURAÇÃO>

AVANÇADO



Nota

- Todos os arquivos em CF CARD são deletados pela função [FORMAT].
Antes da formatação do CF CARD, é aconselhável copiar dados importantes em um outro meio como back up, por exemplo. disquetes, discos rígidos, CD, etc.



CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA DA CÂMERA

POWER OFF

- Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado, prevenindo gasto desnecessário da bateria.
- É possível definir o tempo específico (1, 3, 5, 10 min) a partir da última operação para que a câmera se desligue. Note que o desligamento automático não funciona se a câmera estiver em função ou no modo PC.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo CONFIGURAÇÃO.
3. Um menu será visualizado no monitor LCD.
4. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [POWER OFF].
5. O cursor pode ser movido para o submenu [POWER OFF], apertando o botão RIGHT (►).
6. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). O ajuste padrão é de 3 min.
7. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.

POWER OFF		
	FORMAT	1 MIN
	3 MIN	3 MIN
	02/ 01/ 01	5 MIN
	ON	10 MIN
	NTSC	30 MIN
P1	SELECT	OK SET



CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA DA CÂMERA

DIA / HORA

- Esta função altera o dia e a hora armazenados com as imagens.
- DIA/HORA serão exibidos somente no monitor LCD. Ao imprimir a imagem, DIA/HORA não serão impressos.
- Limite : 2002 ~ 2100 (os anos e meses bissextos são corrigidos automaticamente)
- O ajuste padrão é 2002/01/01 00:00.
- Será necessário verificar e selecionar o Dia / Hora corretos quando : Usar a câmera pela primeira vez. As baterias forem removidas.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo CONFIGURAÇÃO
3. Um menu será visualizado no monitor LCD.
4. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [DATE/TIME].
5. Vá até o submenu [DATE / TIME], usando o botão RIGHT (►) no botão de 5 funções

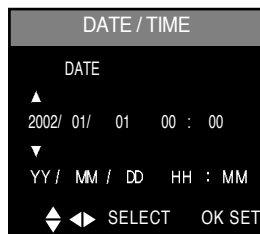
■ Selecionano DATA

Na etapa 5, seleccione [DATE], apertando o botão UP (▲) / DOWN (▼) e o botão OK.

■ Selecionando HORA

Na etapa 5, seleccione [TIME], apertando o botão UP (▲) / DOWN (▼) e o botão OK.

6. Para selecionar ANO/MÊS/DIA ou HORA/MINUTO, aperte o botão LEFT (◀) / RIGHT (▶). Para alterar os números, aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼).
7. Aperte o botão OK para confirmar a definição do submenu [DAY] ou [MINUTE].



AVANÇADO



Nota

- O DIA e a HORA serão visualizados na parte inferior do monitor LCD no modo PLAY.
- O DIA e a HORA não serão visualizados no modo Tomada e não serão impressos.

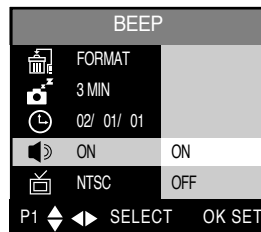


CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA DA CÂMERA

SOM DE BEEP

- É ativado um beep ao apertar o botão da câmera.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo CONFIGURAÇÃO.
3. Um menu será visualizado no monitor LCD.
4. Aperte o botões UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [BEEP].
5. O cursor pode ser movido para o submenu [BEEP], apertando o botão RIGHT (►).
6. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). O ajuste padrão é ON.
7. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.



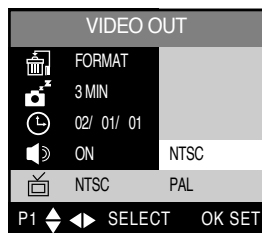


CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA DA CÂMERA

VIDEO OUT

- O sinal de Saída do vídeo da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) em que a câmera estiver sendo conectada.
- Selecione o padrão de vídeo correspondente ao monitor externo. O modo PAL é compatível somente ao BDGH.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo CONFIGURAÇÃO
3. Um menu será visualizado no monitor LCD.
4. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [VIDEO OUT].
5. O cursor pode ser movido para o submenu [VIDEO OUT], apertando o botão RIGHT (►).
6. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼). O ajuste padrão é NTSC.
7. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar. A câmera será reiniciada.



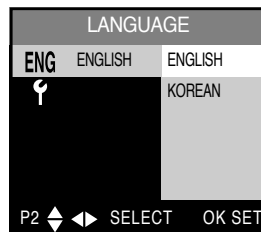


CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA DA CÂMERA

IDIOMA

- Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo CONFIGURAÇÃO.
3. Um menu será visualizado no monitor LCD.
4. Aperte o botão UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [LANGUAGE].
5. O cursor pode ser movido para o submenu [LANGUAGE], apertando o botão RIGHT (►).
6. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼).
7. Após a seleção do submenu desejado, aperte o botão OK para confirmar.



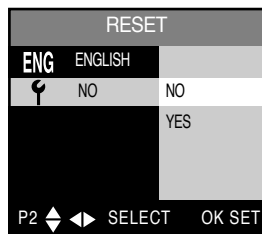


CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA DA CÂMERA

REINICIAR

- Este menu permite que você reinicie todas as definições da câmera para o ajuste padrão.

1. Ligue a câmera.
2. Converta o seletor de modalidade para o modo CONFIGURAÇÃO.
3. Um menu será visualizado no monitor LCD.
4. Aperte botões UP (▲) / DOWN (▼) e selecione [RESET].
5. O cursor pode se movido para o submenu [RESET], apertando o botão RIGHT (►).
6. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP (▲) / DOWN (▼).



- Selecionando [NO] : O display do menu retorna para o display inicial.
- Selecionando [YES] : A mensagem [ARE YOU SURE?] será exibida. Selecionando [NO], o display do menu retornará ao inicial. Se selecionar [YES], a definição da câmera retorna para o ajuste padrão.



CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA DA CÂMERA

< TABELA 1 > Lista de menu e submenu

- Símbolos ⊙ : Ajuste Padrão. x : Não há menu associado.
 ○ : A configuração será mantida mesmo se a câmera for desligada.
 ◇ : A configuração retorna ao ajuste padrão, uma vez que a câmera for desligada.
 △ : A configuração retorna ao ajuste padrão após executada a função.

Menu principal	Submenu					SET	
TOMADA	INDIVIDUAL	⊙	⊙	x	x	x	x
	CONTÍNUA	△	△	x	x	x	x
FOCANDO	CENTRAL	⊙	⊙	x	x	x	x
	SPOT	◇	◇	x	x	x	x
FLASH	AUTO e Vermelho	⊙	◇	x	x	x	x
	SINCRONIZAÇÃO LENTA	◇	◇	x	x	x	x
	AUTO	◇	◇	x	x	x	x
	PREENCHIMENTO	◇	◇	x	x	x	x
	OFF	◇	⊙	⊙	x	x	x
TAMANHO	GRANDE	⊙	⊙	x	x	x	x
	MÉDIO	○	○	x	x	x	x
	PEQUENO	○	○	x	x	x	x
QUALIDADE	SUPERFINO	○	○	x	x	x	x
	FINO	⊙	⊙	x	x	x	x
	NORMAL	○	○	x	x	x	x
EQUILÍBRIO DE BRANCO	AUTO	⊙	⊙	x	x	x	x
	LUZ NATURAL	◇	◇	x	x	x	x
	FLUORESCENTE	◇	◇	x	x	x	x
	TUNGSTÊNIO	◇	◇	x	x	x	x
EV	+0.2 EV	◇	◇	x	x	x	x
	0.0 EV	⊙	⊙	x	x	x	x
	-2.0 EV	◇	◇	x	x	x	x
MEDIDAS	CHEIO	⊙	⊙	x	x	x	x
	CENTRAL	◇	◇	x	x	x	x
	LOCAL	◇	◇	x	x	x	x
ISSO	AUTOMÁTICO	⊙	⊙	x	x	x	x
	200	◇	◇	x	x	x	x
	400	◇	◇	x	x	x	x



CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA DA CÂMERA

NITIDEZ	BAIXO	◇	◇	x	x	x	x
	NORMAL	◎	◎	x	x	x	x
	ALTO	◇	◇	x	x	x	x
PASTA		x	x	x	△	x	x
Brilho do LCD	9	○	○	x	x	x	x
	5	◎	◎	x	x	x	x
	0	○	○	x	x	x	x
TEMPO DE GRAVAÇÃO	30s	x	x	◇	x	x	x
	15s	x	x	◎	x	x	x
	5s	x	x	◇	x	x	x
GRAVAÇÃO DE VOZ	ON	x	x	x	△	x	x
	OFF	x	x	x	◎	x	x
DISPARADOR AUTOMÁTICO	ON	△	△	x	x	x	x
	OFF	◎	◎	x	x	x	x
PANORAMA	ON	◇	x	x	x	x	x
	OFF	◎	x	x	x	x	x
DELETAR TUDO		x	x	x	△	x	x
MOSTRAR SLIDE		x	x	x	△	x	x
DPOF	QUANTIDADE	x	x	x	◇	x	x
	ÍNDICE	x	x	x	◇	x	x
	CANCELAR	x	x	x	◇	x	x
FORMATAR		x	x	x	△	x	x
POWER OFF	1 min	x	x	x	x	○	x
	3 min	x	x	x	x	◎	x
	5, 10, 30 min	x	x	x	x	○	x
DIA/HORA	DATA	x	x	x	x	◎	x
	HORA	x	x	x	x	◎	x
BEEP	ON	x	x	x	x	◎	x
	OFF	x	x	x	x	○	x
SAÍDA DE VÍDEO	NTSC	x	x	x	x	◎	x
	PAL	x	x	x	x	○	x
IDIOMA	INGLÊS	x	x	x	x	◎	x
	COREANO	x	x	x	x	○	x
REINICIAR	NÃO	x	x	x	x	◎	x
	YES	x	x	x	x	△	x

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.



CONECTANDO AO MONITOR EXTERNO

Conectando ao monitor externo

- No modo PLAY, pode-se visualizar as imagens ou filmes de clipes armazenados, conectando a câmera a um monitor externo via cabo de vídeo. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.

☞ Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo ao monitor LCD.

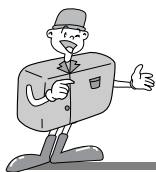
■ Selecionando o tipo de saída de vídeo.

- Pode-se selecionar como sinal de saída de vídeo NTSC ou PAL, dependendo do equipamento externo (monitor ou TV) a que deseja conectar a câmera.
- ☞ Consulte a página 69 [VIDEO OUT] sobre a seleção de saída de vídeo da câmera.



Referência

- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.



MODO PC

Funções do modo PC

Fazendo download das imagens armazenadas

- Uma vez que tenha abaixado as imagens para seu PC, elas podem ser editadas ou impressas.

- (1) Converta o disco de modo para modo PC e ligue a câmera.
- (2) Conecte a câmera ao PC mediante o cabo USB.
- (3) No display do seu computador, selecione [Meu computador] e dê um clique duplo em [Disco Removível]. Os arquivos de imagem serão visualizados. Use a função COPIAR ou MOVER para abaixar as imagens para o PC.
- (4) Ao usar [Digimax Viewer], é possível visualizar as imagens armazenadas no CF CARD diretamente no monitor do PC e ainda pode copiar ou transferir os arquivos de imagens.
- (5) Se deseja editar as imagens abaixadas, é possível utilizar o [MGI PhotoSuite III SE].

※ Consulte o manual de software (página 92, 98) para maiores informações sobre a instalação e uso do programa de edição.

- Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- Nenhum menu no modo PC
- Ao conectar a câmera ao PC, certifique-se de que o seletor de modalidade esteja definido para modo PC ().
- A luz indicadora de foco automático (verde) pisca quando os arquivos são transferidos via conexão USB.



Nota

- A Unidade de Armazenamento USB deve estar instalada antes de usar o modo PC. Consulte a página 86 sobre a instalação.
- Para guardar a energia das baterias, é recomendado o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.



NOTAS IMPORTANTES

Cuidado!

- Sua nova câmera Samsung é um instrumento de precisão. Embora esteja projetada para suportar um desgaste geral, existem alguns pontos importantes que o ajudarão a obter o empenho ideal e a máxima confiança da sua câmera fotográfica.

Deve-se evitar o seguinte :

- Severas Mudanças de temperatura e umidade.
 - Poeira e sujeira.
 - Contato direto com luz do sol ou estar no interior de um veículo sob temperatura alta.
 - Ambiente de alto magnetismo ou excessiva vibração.
 - Áreas com materiais explosivos ou altamente inflamáveis.
 - Pesticidas, etc.
- As areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.
 - Areia ou outras pequenas partículas podem causar severos defeitos.Certifique-se de que não haja nenhum contato com areia ou partículas semelhantes.
 - As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.
 - Se a câmera for transferida de um ambiente frio para quente e úmido, pode gerar condensação no circuito elétrico. Quando isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersada. A umidade pode ocorrer também no CF CARD. Se acontecer, desligue a câmera e remova-o.
 - Aguarde até que a umidade seja dispersada.



NOTAS IMPORTANTES

- ▶ Quando a câmera digital não for usada por um longo tempo, pode ocorrer uma descarga elétrica. É aconselhável retirar as baterias e o CF CARD se a câmera não for utilizada por um longo período.
- ▶ Se a câmera for exposta à interferência elétrica, ela é automaticamente desligada para proteger o CF CARD.
- ▶ Manutenção
 - Use uma escova suave (disponível nas lojas de fotos) para limpar SUAVEMENTE a lente e o LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes.
 - Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc. Isto pode danificar a armação da câmera e afetar o seu funcionamento.
 - O manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil.
- ▶ NÃO tente desmontar ou modificar a câmera. Ela contém peças delicadas e circuitos de alta voltagem que podem causar um choque elétrico.
- ▶ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash. Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.
- ▶ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.



NOTAS IMPORTANTES

Indicador de Advertência

- Há vários sinais de aviso que podem aparecer no display do LCD :

Mensagem de aviso	Razão da mensagem	Solução
NO CARD	• Nenhum CF CARD. • A câmera pode não reconhecer o CF CARD.	• Insira CF CARD. • Remova e volte a inserir o CF CARD. • Desligue a câmera, aguarde alguns segundos e volte a ligar.
NO IMAGE	• Não há imagens armazenadas no CF CARD.	• Tire fotografias. • Insira um CF CARD que tenha algumas imagens.
CARD FULL	• Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia.	• Insira um CF CARD novo, ou delete imagens armazenadas para desocupar a memória.



ANTES DE ENTRAR EM CONTATO COM O SERVIÇO TÉCNICO

Verifique o seguinte

Sintoma	Causa	Solução
A câmera não liga.	• A bateria está descarregada. • O adaptador CA Power não está conectado	• Insira baterias novas. • Conecte o Adaptador CA Power
A câmera desliga-se enquanto está sendo usada.	• As baterias estão esgotadas. • A câmera é desligada automaticamente devido à função POWER automática. • A tomada do adaptador não está bem conectada.	• Insira baterias novas. • Aperte POWER para reactivar a câmera. • Remova e reinsira a tomada.
As baterias se descarregam rapidamente.	• A câmera sendo usada em baixas temperaturas. • Misturando baterias novas com antigas ou de diferentes tipos.	• Mantenha a câmera em lugares aquecidos (por exemplo, dentro de um casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos. • Insira baterias novas (todas devem ser do mesmo tipo).
A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada.	• CF card não foi inserido • CF CARD não foi formatado. • CF CARD está cheio. • A câmera está desligada. • As baterias estão esgotadas • O disco de modo está colocado incorretamente.	• Desligue a câmera e insira o CF CARD em seguida. • Formate a placa. • Insira um CF CARD novo. • Ligue a câmera. • Insira baterias novas • Converta o disco de modo para modo TOMADA.



ANTES DE ENTRAR EM CONTATO COM O SERVIÇO TÉCNICO

Verifique o seguinte

Sintoma	Causa	Solução
As imagens não estão nítidas.	• O modo de foco não está correto.	• Se o objeto estiver localizado mais próximo que 0,8m, selecione o modo TOMADA MACRO.
O flash não dispara.	• O modo FLASH OFF foi selecionado.	• Desative o modo FLASH OFF.
Visualiza dia e hora incorretos.	• O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão.	• Restabeleça o dia e hora corretos. Consulte a página 67.
Os botões da câmera não funcionam.	• Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica.	• Remova e reinsira as baterias e ligue a câmera.
Erro do CF CARD.	• Formato incorreto do CF CARD.	• Volte a formatar o CF CARD. Consulte a página 65.
Cor da imagem fotográfica diferente da cena original.	• A definição EQUILÍBRIO DE BRANCO está incorreta.	• Selecione o EQUILÍBRIO DE BRANCO. Consulte a página 44.
Imagens fotográficas estão muito claros.	• Excessiva exposição.	• Restabeleça a compensação de exposição. Consulte a página 46.



ANTES DE ENTRAR EM CONTATO COM O SERVIÇO TÉCNICO

Sintoma	Causa	Solução
O fundo do display não está muito nítido.	• As lentes ou o monitor LCD está borrado ou sujo.	• Limpe a lente ou LCD
Não existe imagem no monitor externo.	• O monitor externo não está bem conectado à câmera. • Há arquivos incorretos no CF CARD.	• Revise a conexão dos cabos. • Insira o CF CARD que contém os arquivos corretos.
Quando o explorer do PC é usado, Disco Removível não é visualizado.	• A conexão do cabo está incorreta. • A câmera está desligada. • Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado. • O sistema operacional não é Windows 98SE, 2000, ME e XP. Outra alternativa é porque o PC não é compatível com a USB. • A unidade USB não está instalada. • O seletor de modalidade não está configurado no modo PC.	• Revise a conexão. • Ligue a câmera. • Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. • Instale o Windows 98SE, 2000, ME e XP no PC que dá suporte à placa de USB. • Instale “USB Storage Driver” (Unidade de Armazenagem USB) • Converta o seletor de modalidade para modo PC.



ESPECIFICAÇÕES

Sensor de imagem	Tipo	1/1.8" CCD
	Pixels efetivos	Aprox.4.0 (Digimax 340 : 3.2) Mega pixels
	Total de pixels	Aprox.4.1 (Digimax 340 : 3.3) Megapixels
Lente	Distância de foco	SHD Lente f= 7.0~21.0mm Filme equivalente a (35mm: 34~102mm)
	N°Δ de F	F2.6 ~ F4.5
	Zoom digital	Modo STILL IMAGE/MACRO SHOT : 2X Modo PLAY : 2X
Visor	Visor óptico	Visor óptico de imagem real
	Monitor LCD	LCD TFT colorido de 1.6"
Focalização	Tipo	Focalização automática TTL (Central/Local)
	Alcance	Tomada normal: 0.8m~infinito Tomada macro: 0.2~0.8m
Tomada	Tipo	Tomada eletrônica e mecânica
	Velocidade	2~1/2,000 s
Exposição	Controle	AE programa (Cheio/Central/Local)
	Compensação	±2EV (0.5EV etapas)
	Equivalente a ISO	Automático, 200, 400
Flash	Modos	Auto&Red-eye reduction/Slow sync/Auto/Fill-in flash/Flash off
	Alcance	Wide : 0.5 ~ 3.0m, Tele : 0.5 ~ 2.0m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 7 s
Nitidez		Baixo / Normal / Alto
Equilíbrio de branco		Automático / Luz Natural / Fluorescente / Tungstênio
Memo de voz		Gravação de voz e reprodução de imagem parada
Tomada fotográfica	Imagem parada/tomada macro	Modos: individual/Contínuo
	Clipe em movimento	Tamanho : 320x240 Tempo de gravação : 5 ~ 30s (5s etapas)
Self-timer		10s
Storage	Meio	Placa CompactFlash™ (garantia até 512Mb)
	Formato do arquivo	Imagem parada/tomada macro : JPEG (DCF), DPOF Clipe em movimento : AVI (MJPEG)
	Tamanho da imagem	D-410 L : 2272x1704 pixels, M : 1600x1200 pixels, S : 640x480 pixels D-340 L : 2048x1536 pixels, M : 1024x768 pixels, S : 640x480 pixels



ESPECIFICAÇÕES

	Capacidade (16/32MB)	D-410 Grande : Super fino 6/12, Fino 12/25, Normal 25/51 Médio : Super fino 12/25, Fino 25/51, Normal 51/103 Pequeno : Super fino 77/155, Fino 124/249, Normal 182/366 D-340 Grande : Super fino 8/17, Fino 12/25, Normal 19/38 Médio : Super fino 19/38, Fino 38/77, Normal 77/155 Pequeno : Super fino 77/155, Fino 124/249, Normal 182/366 * Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Image Play		Imagem individual/Imagem em miniatura/Exibição de slides
Interface		• Conector de saída digital : USB • Conector de entrada de POWER CD • Saída de vídeo: NTSC/PAL (opção do usuário) • Áudio : Mono
Fonte de POWER		• 4x baterias AA alcalina/Ni-MH • Adaptador CA (opcional)
Dimensões(LxAxC)		118.7x66.5x50mm/4.7x2.6x2.0 in
Peso		245g / 8.6oz (sem baterias nem placa)
Programa	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows 98/98SE/2000/ME/XP e Mac OS 9~10.1.3)
	Aplicativo	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Requisitos do sistema	Digimax 410 / Digimax 340
Para Windows	PC com processador melhor que o MMX Pentium 233MHz(XP:Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Mínimo de 32MB de RAM (XP : 128MB) 110MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB Unidade de disco CD-ROM 800 x 600 pixels, 16-bit display colorido compatível com monitor (é recomendado um display colorido de 24-bits)
Para Macintosh	Power Mac G3 ou o mais recente Mac OS 9.0 ~ 10.1.3 Mínimo de 32MB de RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB Unidade de disco CD-ROM QuickTime 4.0 ou superior para Imagem em movimento

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.



MANUAL DE PROGRAMA

Certifique-se de uma leitura cuidadosa do manual de instruções antes de usa-la

► Notas do programa

- O programa em anexo é uma unidade da câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para Windows.
 - Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidos em parte ou como um todo.
 - Direitos autorais do programa são licenciados somente para uso da câmera.
 - Caso ocorra algum dano por defeito de fabricação, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer forma de dano ocasionado por uso inadequado.
 - Uso de um Hand-made PC ou o de um PC que não sejam garantidos pelo fabricante, não será coberto pela Samsung.
 - Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).
- ※ Windows é uma marca registrada da Microsoft.
- ※ Macintosh, Mac é uma marca registrada da Apple computer, EUA.

Sobre o programa

► Unidade de armazenamento USB

- Esta câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB como unidade da câmera. Pode-se usar a câmera como leitor de placa USB. Após a instalação da unidade e conexão desta câmera ao PC, pode-se efetuar a busca do [Disco Removível] no [Windows Explorer] ou no [Meu computador]. A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows. A unidade USB para MAC não está incluído com o aplicativo CD. Mas pode-se usar a câmera com Mac OS 9~10.1.3.

► Digimax Viewer

- Possibilita visualizar as imagens armazenadas no CF CARDS diretamente no monitor do PC. Pode-se copiar, movimentar, deletar a imagem e escalar para cima/escalar para baixo o tamanho da imagem com o Digimax Viewer. Somente para Windows.

► MGI PhotoSuite III SE

- Programa de edição de imagem para imagens baixadas. Somente para Windows.



COMO DEFINIR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Como instalar o programa

- Inserindo o CD-ROM fornecido junto a esta câmera na unidade de CD-ROM, o seguinte quadro é executado automaticamente.



1. Isto possibilita a transferência da imagem entre a câmera e o PC.
 - Instalação da unidade para o Windows : consulte a página 86.
2. Visor de imagem: Digimax Viewer. Consulte a página 90.
3. Aplicativo : MGI PhotoSuite III SE : programa de edição de imagem. Consulte a página 92.
4. Visite a homepage da Samsung na Internet.
 - <http://www.samsungcamera.com> : Inglês
 - <http://www.samsungcamera.co.kr> : coreano



Referência

- Se inserir o CD do programa da Digimax 340 na unidade de CD-ROM, todos os textos da 'Digimax 410' serão alterados para 'Digimax 340'
- Verifique os requisitos do sistema (página 83) antes de instalar a unidade.
- Há possibilidade de demorar uns 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório do driver de CD-ROM.



COMO DEFINIR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configuração da unidade USB para Windows

Para usar a câmera junto com um PC, instale primeiro a unidade da Câmera. Uma vez instalada, as imagens fotográficas armazenadas nela poderão ser transferidas para um PC e serem editadas por um programa de edição.

- 1 Clique no ícone [Storage Driver] no quadro de execução automática e a janela 'Welcome' Window se abrirá. Clique em [Próximo >].



- 2 A instalação do [Driver Armazenagem] ise inicia.



- 3 Instalação completa. Reinicie seu computador.





COMO DEFINIR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configuração da unidade USB para Windows

4 Após o reinício do seu computador, conecte o PC à câmera usando o cabo USB.

5 Ligue a câmera com o seletor de modalidade definido no PC.
[Novo assistente de hardware encontrado] aparecerá e o computador será conectado à câmera.

6 A instalação da unidade USB está completa. Após a instalação, aparecerá o [Disco Removível] no [Meu computador] como mostra a figura ao lado.



Nota

- Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Após a instalação da unidade, é necessário reiniciar o computador.
- Se a câmera estiver conectada ao PC antes da instalação da unidade, [Novo assistente de hardware encontrado] será visualizado. Neste caso, siga [Adicionar novo assistente de hardware] para instalar a unidade da câmera.

Quando o Windows buscar novas unidades na sua base de dados no disco rígido, selecione a pasta [Driver Configuração] no CD de aplicativo.

- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
 1. Elimine a unidade da câmera e instale novamente.
 2. Consulte FAQ para verificar se há solução possível para o problema (Consulte página 115).
- Se a unidade de processamento central de seu PC estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera.



COMO DEFINIR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configurando DirectX 8.1 para Windows

DirectX é uma tecnologia do Windows que permite alto desempenho gráfico e de som quando estiver reproduzindo jogos ou assistindo vídeo no seu PC.

1 Após a instalação da unidade, a janela [configuração Microsoft DirectX 8.1] se abre automaticamente. Clique [SIM].



2 A janela de confirmação será aberta. Se você concordar, clique no [SIM]. Isto o levará para a próxima etapa.

Se desconcordar, clique no [NÃO] e o programa de instalação será cancelado.



3 A instalação do [Direct X 8.1] se inicia.





COMO DEFINIR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configurando DirectX 8.1 para Windows

4 Seu sistema será atualizado.



5 A instalação está completa. Reinicie o seu computador.





COMO DEFINIR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configurar Digimaz Viewer

Este programa é compatível somente com o Windows.

1 Clique em [Digimaz Viewer] na janela de execução automática.

2 A janela da instalação será exibida como se mostra ao lado. Clique no [Próximo].



3 A janela de confirmação do programa será visualizada. Se concordar com seu conteúdo, clique em [SIM]. Caso contrário, clique em [NÃO] e o programa de instalação será cancelado.



4 Selecione a pasta para qual se destina e clique em [PRÓXIMO].





COMO DEFINIR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configurar Digimaz Viewer

5 Selecione a pasta de Programa e clique em [PRÓXIMO].

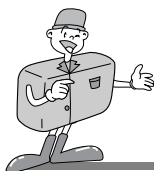


6 A janela de status de configuração será exibida.



7 A instalação está completa. Se desejar abrir este programa automaticamente sempre que a câmera se conectar ao PC, clique na caixa de seleção [Gostaria de abrir Digimax Viewer] e clique em [Finalizar].





COMO DEFINIR O PROGRAMA PARA WINDOWS

Configurando o MGI PhotoSuite III SE

Este programa é compatível somente com o Windows.

1 Clique no menu MGI PhotoSuite III SE no quadro de execução automática.

2 Selecione o idioma

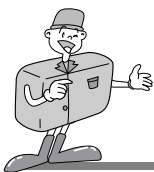


3 Uma janela de boas vindas será exibida. Clique no [PRÓXIMO>] para mover para a próxima etapa.



4 A janela de confirmação do programa será exibida. Caso confirme, clique em [Sim] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [Não] e o programa de instalação será cancelado.





COMO DEFINIR O PROGRAMA PARA WINDOWS

5 Selecione o tipo de configuração e clique em [Próximo].

Full : o programa será instalado com todas as opções.

Custom : possibilita a escolha dos ítems a serem instalados.



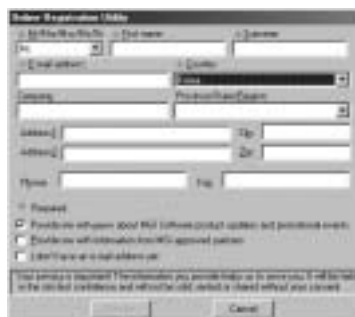
6 A janela Start copying Files será exibida. Clique em [Próximo>] para iniciar a instalação.



7 A janela MG1 Registration será exibida antes de completar a instalação.

Register : envia sua informação pessoal para a MG1 para efetuar o registro.

Cancel : adia o registro.





COMO DEFINIR O PROGRAMA PARA WINDOWS

8 A instalação está completa.



- Se a instalação for realizada corretamente, a Reprodução automática será registrada no programa do menu inicial, como mostra a figura seguinte.





CONECTAR A CÂMERA PARA WINDOWS

Conexão do cabo USB na câmera para Windows

- Para abaixar as imagens fotográficas, é necessário ter o Windows 98 ou de uma versão mais recente e uma entrada do USB em seu computador.

- 1 Conecte o cabo USB na entrada do USB do computador.
- 2 Conecte o outro extremo do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
- 3 Converta o seletor de modalidade para modo PC ().
- 4 Ligue a câmera.



Disco removível

- Para usar esta câmera como disco removível, instale a unidade USB.
- 1 Antes de ligar a câmera, conecte-a ao PC com o cabo USB e converta o seletor de modalidade para modo PC.
 - 2 Clique no [Disco Removível] do [Meu computador] ou no [Windows Explorer].
 - 3 Os arquivos de imagem armazenados no disco removível podem ser transferidos para o PC.

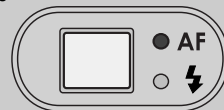


DISCO REMOVÍVEL



Nota

- ▶ Informações importante sobre o modo de uso do Disco Removível
 - O indicador [Disco Removível] não será visível quando o POWER da câmera estiver desligado.
 - Recomenda-se que se copie as imagens no PC para visualizá-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
 - Quando carregar as imagens do PC para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que já estão armazenadas no CF CARD. Quando houver arquivos com mesmo nome mas com tamanhos diferentes (ex: S4100001.jpg/S4100001.avi), aqueles com formato de arquivo JPG aparecerão primeiro. E se o arquivo exibido for excluído, todas as imagens com o mesmo nome de arquivo também serão excluídos.
 - Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERROR FILE] aparecerá no monitor LCD no modo PLAY e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.
 - A luz verde próxima ao visor piscará, quando um arquivo for transferido (cópia ou exclusão) entre o PC e a câmera. Não remova o cabo USB ou converta o seletor de modalidade até que a luz pare de piscar. Para retirar o cabo USB, use o ícone [Desconectar Hardware] da barra de tarefas. Tome bastante cuidado no Windows 2000, pois há possibilidade de ocorrer o seguinte :
 1. Quando um arquivo de imagem do disco removível for excluído, a luz verde piscará por uns 10 segundos após completada a exclusão do arquivo.
 2. Quando um arquivo de imagem for transferido entre o PC e o disco removível: A luz verde piscará novamente aos 15-20 segundos após a primeira pisca.O processo é completado quando a luz parar de piscar.
 - Quando carregar a imagem com som gravado para a câmera, pode-se carregar em ambos os arquivos, WAV e JPG. Por exemplo, se carregar o arquivo S4100001.wav para a câmera, também se deve carregar o arquivo S4100001.jpg.





COMO USAR O PROGRAMA

Digimax Viewer

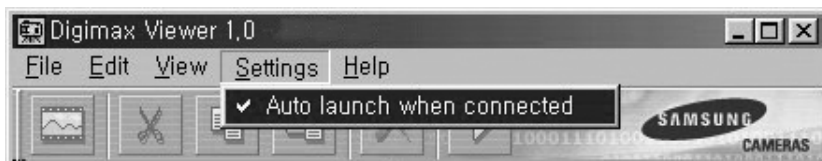
Este programa é somente compatível com o Windows.

Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0] [Iniciar → programas → Samsung → Digimax Viewer 1.0] e o Digimax Viewer 1.0 será então aberto.

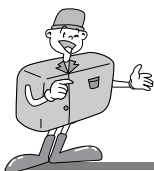
- As imagens gravadas serão exibidas como imagem em miniatura.
- Você pode copiar, mover e apagar facilmente as imagens selecionadas.



Se a opção Auto Launch [Lançamento automático] for selecionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.



* Consulte o menu [Help] [Ajuda] no Digimax Viewer para obter mais informação.



COMO USAR O PROGRAMA

MGI PHOTOSUITE III SE

Este programa é somente compatível com o Windows.

Abrir MGI III de PhotoSuite SE, clique o [Start → Programs → MGI PhotoSuite III SE → MGI PhotoSuite III SE] e abrirá então MGI PhotoSuite III SE.





COMO USAR O PROGRAMA

MGI PHOTOSUITE III SE

- Uma tela de introdução será exibida 'Bem-vindo'

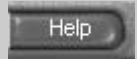
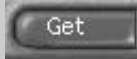
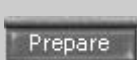
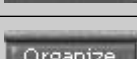
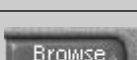
	Get Adquira imagens.
	Prepare Várias fotografia pode ser editadas executando este módulo.
	Compose Use suas fotografias para criar variedade de diversão, modos criativos e interessantes.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus trabalhos para mostrar a outros.
	Print Imprima cópias de fotografias e projetos.



COMO USAR O PROGRAMA

◆ Introdução para barra de navegação



	Back volte ao passo anterior.
	Home Voltar para tela de boas-vindas.
	Help Janela de ajuda será exibição.
	Get Adquira imagens.
	Prepare Várias fotografia pode ser editadas executando este módulo.
	Compose Use suas fotografias para criar variedade de diversão, modos criativos e interessantes.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus trabalhos para mostrar a outros.
	Print Imprima cópias de fotografias e projetos.
	Browse Navegue pela web.



COMO USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

GET : Adquira imagens

► Obter imagens do computador

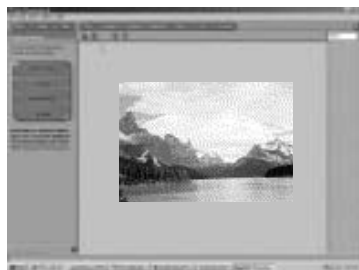
1 Adquirir imagens, clique no botão [Get] na tela Bem-vindo, ou o no botão [Get] na barra de Navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibida no painel de atividade.



2 Abrir será é exibido. Agora selecione o arquivo de imagem e clique [open].



3 A tela Bem-vinda mudará ao próximo passo, exibindo a imagem selecionada.





COMO USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

- Quando você obtém imagens da máquina fotográfica digital.



Nota

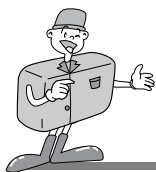
- Quando você conectar um PC à Máquina fotográfica, faça os passos seguinte :
 1. Vire o dispositivo de Modo para o modo PC.
 2. Ligue a camera.
 3. Conecte o cabo USB.
- ※ Recorra a página 95 para mais informação sobre conectar o cabo.

- 1 Adquirir imagens, clique no botão [Get] na tela Bem-vindo, ou o no botão [Get] na barra de Navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibida no painel de atividade.



- 2 Abrir será é exibido. Clique [Look in :] escolher Disco Removível (:) e clicar [open] para a janela de arquivo aberta ser exibido.





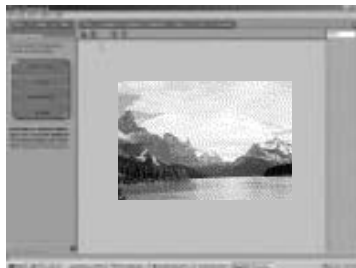
COMO USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

- 3 Seleccione a pasta [Dcim → 100sscam].
Então selecione a imagem e clique [Open].



- 4 A tela Bem-vinda mudará ao próximo passo de trabalho, a imagem selecionada será exibida.



Referência

Quando você usa a Digimax, só [Computer] e [Album] da lista de opções exibida estará disponível. Você poderá obter imagens da máquina fotográfica digital.



[Computador e Álbum somente]



COMO USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

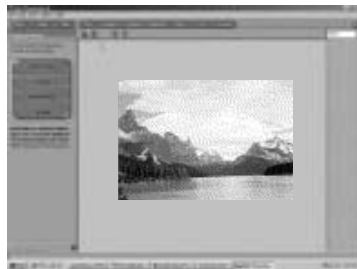
► Imagens adquirindo de um Álbum.

1 Adquirir imagens, clique no botão [Get] na tela Bem-vindo, ou no botão [Get] na barra de Navegação. Clique [Album] da lista de opções exibida no painel de atividade.

2 Depois de selecionar Álbum no álbum de fotografia, clique uma imagem no álbum e clique em [Open].



3 A tela Bem-vinda mudará ao próximo passo de trabalho, a imagem selecionada será exibida.



※ Recorra a página 108 para mais informação sobre criar um Álbum.



COMO USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

PREPARE

Quando a imagem estiver carregada, o passo muda para Preparar automaticamente.

■ Menu [PREPARE] passos :

- **Rotate & Crop**

Você pode girar, misturar imagem com outras.

- **Touchup**

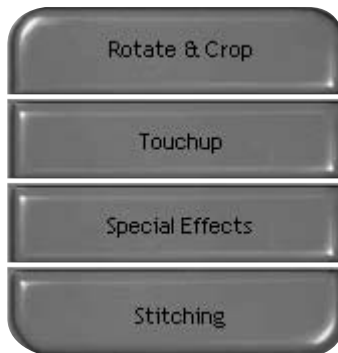
Remover olho Vermelho, Remover Arranhões etc.. está disponível neste menu.

- **Special Effects**

Vários efeitos especiais podem ser aplicados.

- **Stitching**

Una uma série de fotografias para criar um efeito panorâmico extenso.





COMO USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

COMPOSE

Adicione Texto, Combinação de Imagens etc.. está disponível neste passo.

■ Menu [COMPOSE] passos

- **Collages** : Uma colagem consiste em várias fotografias ou seções de fotografias organizadas junto em um fundo comum.
- **Photo Layouts** : A atividade de Planos de Fotografia inclui muitas colagem e opções de plano.
- **Cards & tags** : Use suas fotografias para criar artigos como Etiquetas de Presente, cartões comemorativos, Convites, Cartões postais, e Cartões De esporte.
- **Calendars** : Use suas fotografias para criar uma variedade de calendários
- **Collections** : Suas fotografias podem ser usadas em seus negocios

Adicione quadros e efeitos de borda a suas fotografias com os modelos predefinidos.





COMO USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

ORGANIZE

Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.

■ Menu [ORGANIZE] passo

- ① Um álbum de fotografia para ver ou editar
Select Album : Criar um Álbum, clique [Organize] na tela bem-vindo ou barra de navegação.
Album... : Abrir Album principal.
- ② Seleccione uma fotografia, e escolhe uma ação abaixo.
Open : Abrir imagem selecionada.
Delete : Apagar imagem selecionada.
Properties... : informação sobre a imagem.
- ③ Uma ação para administrar seu álbum.
Add : clique [Add] para acrescentar uma imagem a um Álbum.
Sort : clique [Sort] para Ordenar imagens salvas.
Search : clique [Search] para Procurar imagens salvas.
Reset : clique [Reset] para reajustar a configuração.
Update : clique [Update] atualizar imagens.
Create Slide Show... : clique [Create Slide Show] criar um Slide.
Always start on this page : Se você seleccionar esta opção, o programa começará dentro [Organize].





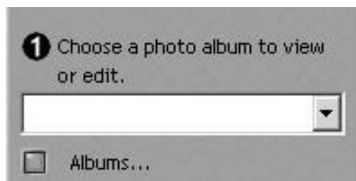
COMO USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

► Criando um Álbum

1 Criar um Álbum, clique no botão Organize na tela Bem-vindo, ou no botão Organize na barra de Navegação.

2 Clique [Album..] em um álbum de fotografia para ver ou editar.



3 A janela Principal do Álbum será exibida, então clique [New..].



4 Informe um nome ao Álbum e clique em [OK].
Um álbum novo será criado agora.





COMO USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

SHARE

► Imagens salvas

1 Salvando ou compartilhando imagens.
■ Menu de [SHARE] passo

- **Save**

Salve o arquivo ativo de acordo com seu nome atual e caminho.

- **Save As**

Nomear um nome novo ou caminho ao arquivo.

- **Send E-mail**

Imagens e-mail.

- **Slide Show**

Visualizar imagens no Slide



2 Clique [SAVE] e a janela salvar Projeto será exibida. Entre no nome de arquivo e clique [Save] salve uma imagem.





COMO USAR O PROGRAMA

MGI PhotoSuite III SE

PRINT

► Imprimindo Imagens

1 Você pode imprimir imagens.

■ Menu [PRINT] passo

. Print

Imprimindo Imagens

. Print Múltiplas

Imprima cópias múltiplas de uma fotografia ou projeto, ou uma cópia de cada das fotografias incluídas em um álbum, de acordo com um modelo de predefinido.



2 Escolha uma impressora, escolha uma orientação, escolha o tamanho de impressão, escolha o número de cópias. Você pode imprimir as imagens então.



Referência

Para mais informação, por favor recorra ao arquivo de Ajuda dentro [Help — MGI PhotoSuite III help].



REMOVENDO A UNIDADE USB PARA WINDOWS

Para remover a unidade USB para Windows

- 1 Clique em [Adicionar ou remover programas] na unidade.



- 2 Após a seleção de [Samsung Digimax 410], clique em [Adicionar ou remover] e a seguinte janela será exibida.





REMOVENDO A UNIDADE USB PARA WINDOWS



Referência

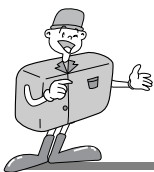
Usuário do Windows 2000/ME/XP, siga o procedimento a seguir para remover a unidade USB.

1. Conecte o PC à câmera (modo PC, ligado).
2. Como foi mencionado anteriormente, remova [Samsung Digimax 410] em [Adicionar ou remover programas].
3. Clique no ícone [Desconectar Hardware] da barra de tarefas.
Clique no [Parar] da janela [Desconectar hardware] e clique em [OK] na janela seguinte.



4. Clique em [Sistem] no Painel de controle.
Rastreie [Device Manager → Universal serial bus controller → Samsung USB Mass Storage Device] e clique com o botão direito do mouse. Então a seguinte janela será exibida.
Clique [Remove] para remover a unidade USB.
Reinicie o computador.





CONECTAR A CÂMERA ao MAC

Conectando o cabo USB à câmera ao MAC

- A porta USB deve estar no Macintosh ou no teclado.

1 Conecte o cabo USB na porta USB do Macintosh.

2 Conecte a outra extremidade do cabo USB na porta USB da câmera.

3 Converta o seletor de modalidade para o modo PC ().

4 Ligue a câmera.





COMO INSTALAR E USAR A UNIDADE USB PARA MAC

Configurar o driver USB para MAC

- 1 A unidade USB para MAC não está incluso no CD do programa tal como o MAC OS suporta a unidade da câmara.
- 2 Verifique OS do MAC.
Esta câmara está disponível no MAC 9~10.1.3.



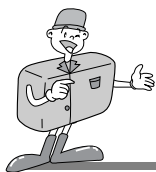
Nota

Antes de conectar a câmara ao MAC, verifique se o CF CARD foi inserido na abertuara da placa.

- 3 Conecte a câmara ao Macintosh e ligue-a no modo PC.
- 4 Um novo ícone (Sem Nome) será visualizado na área de trabalho após a conexão da câmara ao MAC.

Usar a unidade USB para MAC

- 1 Dando um clique duplo no novo ícone (sem nome) da área de trabalho e da pasta do CF CARD serão visualizaos.
- 2 Selecione um arquivo de imagem fotográfica e copie ou transfira para o MAC.



PMF

Sobre USB

- Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.

→ Ligue a câmera.

Recomendamos o uso de um adaptador de CA no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] O seletor de modalidade não está no modo PC.

→ Converta o seletor de modalidade para modo PC.

A interface PC está disponível somente no modo PC.

[caso 3] A Unidade USB não está instalada corretamente.

→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 86.

[caso 4] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com uma especificação incorreta.

→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 5] O CF CARD não está inserido ou a câmera não pode reconhecê-lo.

→ Desligue a câmera e insira novamente CF CARD.

[caso 6] Ocasionalmente, o computador reconhece a USB como um outro dispositivo.

→ Instale a unidade da câmera corretamente.

Desligue a câmera e remova o cabo USB.

Conecte o cabo USB novamente e ligue a câmera. O computador deve reconhecer a câmera desta vez.

[caso 7] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.

→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.



Sobre USB

[caso 8] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?

→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.

→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.

→ Verifique a [Controlador da Unidade de bus série universal] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Controlador da Unidade de bus série universal].

Win 98/ME : Rastreie [start → setting → controller → system → Device Manager
→ Universal serial bus controller]

Win 2K : Rastreie [start → setting → controller → system → Hardware → Device Manager → Universal serial bus controller].

Win XP : Rastreie [start → Control Panel → Performance and Maintenance → system → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controller].

Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Controlador de bus série universal].

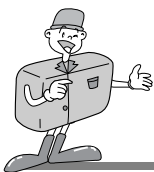
→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 9] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis. Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 10] Existem outros cabos conectados no PC?

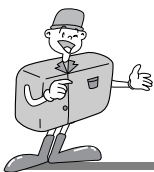
→ A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.



MEMO



MEMO



MEMO



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-
GU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8399

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX, TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
SAMSUNG HAUS
AM KRONBERGER HANG 6, 65824 SCHWALBACH,
GERMANY
TEL : (49) 6196-66 53 03
FAX : (49) 6196-66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV. DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE : (33) 1-44757389
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PRO-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R. CHINA
POST CODE: 300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>

 The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1 267